



## EDITORIAL (DG)

Este mês o tema do nosso jornal é a multiculturalidade. Palavra caricata cujas origens remontam ao séc. XV quando os valorosos homens lusitanos, comandados por Vasco da Gama partiram da praia do Restelo em busca de novos mundos. Isto levou ao aparecimento da multiculturalidade, que se veio a intensificar com a colonização europeia na África, América e Ásia. Hoje em dia, a multiculturalidade tem proporções gigantescas devido aos meios de comunicação. Outro factor que favorece a multiculturalidade é a facilidade de deslocação para outros países.

## QUE PAÍS GOSTARIAS DE VISITAR? PORQUÊ? (LO)

Técnico de Multimédia – 297

Inês Rodrigues: Itália, porque os italianos são giros.  
Luís Gorrão: França, porque as francesas são bonitas.  
Miguel Veloso: Israel, porque quero andar à porrada em Karachi.  
Daniel Morais: EUA, porque sempre gostei da América.  
Tomás Dias: República Checa, porque sempre foi um país que admirei.  
Rui Costa: Holanda, muita festa.  
Dário Silva: Holanda/Amesterdão, porque há muita coisa boa.  
Luís Conduto: Inglaterra, porque é o único país da Europa que me falta conhecer.

Técnico de Animação 2D e 3D – 303

Ruth Esteves: Itália, porque gosto da comida.  
Fábio Rodrigues: Brasil, porque há mulheres bonitas e boas.  
Andreia Morão: EUA, porque gosto do ambiente (cidade).

Electrónica – 304

João Correia: Brasil, por causa das praias.  
Matheus Teodoro: Egipto, porque tenho vontade de conhecer as pirâmides.  
Fábio Anselmo: Caraíbas, porque tem um ótimo clima e boas praias.  
Jiho Quaresma: América, porque têm muita inovação.  
Ricardo Fernandes: Inglaterra, por causa da cultura.

Design – 300

Liliana Mendes: Grécia, porque tem muita cultura e história sobre a Arte.  
Fátima Pereira: Alemanha, porque adoro os castelos medievais, e a Transilvânia, para conhecer os castelos do drácula...  
João Algarvio: Estados Unidos, porque sempre foi o meu sonho.

Mecatrónica – 262

Ruben Pereira: Luxemburgo, porque o ordenado mínimo é o melhor e eu sou preguiçoso.

TGEI – 260

Pedro Amado: Iraque, porque gostava de rebentar um prédio.  
João Gomes: Rússia, porque tem muitas raparigas atraentes.

Técnico de Multimédia – 243

Sílvia Santos: Itália, devido à arte, à gastronomia e aos vários géneros de cidades...São 3 componentes preciosos na minha vida.

Técnico de Apoio à Infância – 236

Sara Sofia: Londres, porque me agrada, pois sei que iria ser diferente.

## SONHO (EBD)

É aqui que tudo começa  
Naquela noite estrelada em que te vi  
Cresceu um sentimento que ninguém cessa  
Meu coração gritava por ti

Passaste a ser a minha inspiração  
Depois de me enfeiteiares  
Desenvolveu-se uma grande paixão  
Mesmo sem tu falares

Por ti eu escalaria montanhas  
Percorreria o universo  
Escaparia de várias artimanhas

Escreveria teu nome no sentido inverso

Da tua parte não vi nenhum sinal  
O que me deixou preocupado  
Esse amor talvez me faria mal  
Pois eu ainda não o teria achado

Confirmou-se o que eu pensava  
Tu nem reparaste em mim  
Nem quando eu passava  
Foi o meu fim

Finalmente acordei  
Era apenas um mero sonho  
Completamente arrasado fiquei  
E aqui o ponto final ponho

## ENTREVISTA (SS)



### Estás em energias renováveis devido a...?

Devido à vontade de estar numa área onde possa aprender muitas coisas, várias profissões dentro desta área...

### Estás arrependido?

Não poderia dizer arrependido, mas desiludido porque, quando vim para aqui, tinha a ilusão de que o curso seria mais prático, contudo acabamos por ter mais teoria, como se estivéssemos numa escola "normal", para além disso o curso começou com alguns problemas devido aos professores e a alguma falta de condições. Mas, no geral, a ideia de terminar o 12º, com a carteira de trabalho e poder trabalhar em energias renováveis, é boa.

### O que se segue?

Quando terminar o curso, quero entrar para a faculdade também nessa área. Ainda não sei em que faculdade, até porque em Lisboa é difícil de encontrar.

### Achas que é uma área que ainda não está muito desenvolvida no nosso país?

Pelo contrário, as energias renováveis estão bastante desenvolvidas em Portugal em comparação com outros países da Europa, principalmente as energias hidrica e a solar têm crescido muito nos últimos anos.

### Quem é o Renan?

Sou o Renan Conceição, tenho 19 anos, sou um rapaz normal, como qualquer outro, tento ser boa pessoa, tento ser bom com todas as pessoas, porque também espero que elas sejam comigo. O que talvez me distinga é a minha personalidade forte, os meus gostos musicais, as pessoas com quem eu me relaciono, é o que me distingue e acho que é o que distingue todas as pessoas.

### Nascestes em Salvador, que fica no Brasil, vieste com que idade?

Vim morar para Lisboa com 11 anos.

### A mudança custou-te?

Não, a mudança foi bastante fácil, o meu pai veio morar para Portugal uns anos antes porque se separou da minha mãe e decidi vir trabalhar para este país e eu podia ter vindo logo com o meu pai, mas só que ele preferiu que eu ficasse com a minha mãe mais uns anos, mas eu queria mesmo, portanto não me custou nada, foi fácil, foi um prazer.

### Mas gostavas de viver em Salvador?

Gostava da minha zona, gostava do clima, das pessoas, da familiaridade que há entre pessoas que não são da mesma família. É o meu país, portanto eu adoro-o, apesar dos problemas que há lá, e apesar já lá não estar...

### Diz-me duas coisas em comum e duas coisas diferentes nos dois países?

A língua (apesar de ter um sotaque diferente) e a paixão pelo futebol. De diferente, a personalidade das pessoas, no geral, não individualmente, mais no colectivo, em Portugal as pessoas têm tendência a serem mais fechadas umas com as outras, no Brasil as pessoas são mais abertas, têm menos medo de se relacionar com pessoas que não conhecem.

### És mais conhecido cá na escola pela música, gostas que te vejam assim, como o "músico" da escola?

Eu sei que a maioria das pessoas conhece-me como músico, mas eu não me considero assim tanto músico, ou um músico empenhado, considero-me mais um músico amador, que faz por gosto e não todos os dias, não com tanta intensidade como os músicos "a sério". De vez em quando trago a guitarra para a escola, mas é mais para aliviar o stress das aulas, do dia, é mais para me distrair, e como nestes últimos anos tem sido tanto o stress devido à escola, as pessoas já me reconhecem como músico, o que por vezes, é bom, faz com que me distinga das outras pessoas.

### Quando tocas, como é que te sentes?

Sinto-me aliviado, sinto-me contente, sinto-me contente quando trei-

no para conseguir tocar uma música e quando, finalmente, consigo tocar sem erros. Uma das coisas que mais gosto de fazer é tocar, apesar de ser um músico amador...

### Gostavas de seguir música?

Não, sinceramente não gostava, porque eu tenho vontade de tocar, mas não sei se tenho a disciplina para seguir a carreira da música, apesar de ser algo que a maioria das pessoas pensa que é fácil, mas não é, é preciso muita disciplina, muito empenho, muito treino e eu não sei se tenho essa vontade em mim... Gostava de seguir Energias Renováveis e ter a música apenas como um passatempo...

### Todos os teus actos são conscientes? (referência a uma frase encontrada na sua página da internet)

Eu acho que nenhuma pessoa pode dizer que todos os seus actos são conscientes, mas só que algumas pessoas fazem menos por isso e aquela frase foi um incentivo para que as pessoas tomem consciência de que nós somos imperfeitos, mas podemos sempre trabalhar para sermos melhores.

### Qual é o significado da guitarra na tua vida?

Ela (a guitarra estava ao lado do convidado durante a entrevista) é uma guitarra Johnson semi acústica, já a tenho há 10 anos, e antes de eu a ter, o meu pai já a tinha com ele havia uns 4 anos, portanto já anda na família há um bom tempo. Ela é bastante especial porque foi a primeira guitarra com que eu comecei a tentar tocar e depois, com o passar dos anos, aprendi a tocar razoavelmente. Por vezes foi a minha única companheira, principalmente nos meses de férias da escola, quando conhecia pouca gente em Portugal. É uma amiga...

### Identificas-te com o pianista do filme "O Pianista"? (o filme preferido do convidado)

Identifico-me bastante com o senhor Adrien Brody no papel de Wladyslaw Szpilman, porque, no filme, ele tem uma vida normal na Polónia, até que começaram a vir provações atrás de provações e então ele teve que mudar o seu modo de vida, teve que se adaptar a um ambiente diferente, teve que conseguir superar esses desafios e, mesmo assim manteve o seu amor pela música, pelo piano, e isso foi uma das coisas que o ajudaram a manter-se psicologicamente bem...

### Sentes falta de alguma coisa que já não tens?

Sinto falta do ambiente familiar, do ambiente saudável em que viva vezi, já há muitos anos atrás, entretanto os meus pais separaram-se e é uma das coisas de que sinto mais falta. Em termos materiais, eu não me considero materialista, não preciso de ter tudo, preciso só de ter o suficiente para conseguir ter uma vida normal.

### Tens sonhos ou objectivos?

Não sou sonhador, eu defino sim objectivos, a médio e a longo prazo; a médio, está perto de se concluir, que é terminar o 12º ano; a longo prazo, é ir para a faculdade e terminar a faculdade.

### Um ídolo...

Eu não acredito em ídolos, portanto posso considerar algumas pessoas como modelos, mas não como ídolos, como modelos: a perseverança do meu pai e um amigo que já conheço há mais de 5 anos cá em Portugal, que se chama Euclides Samuel, ajudou-me sempre quando precisei, definiu objectivos e já está a conseguir alcançá-los,

portanto considero estes dois como modelos a seguir.

### Um local...

A Zona Costeira do Parque das Nações

### Uma música...

Só uma? Uma música de que gosto muito, não só pela paixão instrumental mas também pela letra porque o mais importante para mim são as letras, é uma música que se chama "Arch enemy", dos Silverwing.

### Um medo.

Que as pessoas tenham uma má impressão minha quando tento fazer pelo contrário, apesar de não me importar muito com o que as pessoas pensam de mim, mas tenho medo que tenham má impressão de algo que eu não fiz ou que perceberam mal. Também tenho medo de aranhas...

### Uma sensação...

Satisfação

### Diz-me 5 coisas de que gostes...

Música, ver filmes, ler revistas (principalmente sobre música e filmes), ler livros e gosto de ter pessoas próximas, com quem eu possa falar, com quem possa ser eu próprio, sem precisar de fazer um grande esforço para impressionar...

### E 5 coisas de que não gostes.

Pessoas falsas; de ser julgado por coisas que eu não fiz; odeio pessoas que não se atrevem a experimentar coisas diferentes, ou seja, fecham-se só numa coisa e criticam quem está disposto a experimentar; não gosto muito do verão, odeio o calor com toda a minha força (sou um amante do frio e do inverno, quando vim para cá criei o gosto pelo frio, pela chuva, pelo céu cinzento).

### O que te motiva?

O que me motiva todos os dias é chegar ao final do dia e sentir que consegui aproveitar, ou seja aproveitei bem o tempo, fiz o que podia fazer naquele dia e isso motivava-me a continuar, dia após dia.

### E o que te desmotiva?

Os problemas, o problema após problema que surgem diariamente, como por exemplo, os relacionados com o meu curso, todos os dias temos que sofrer as consequências de complicações que não foram criadas por nós, que tentamos resolver e que mesmo assim não conseguimos.

### Um lema de vida?

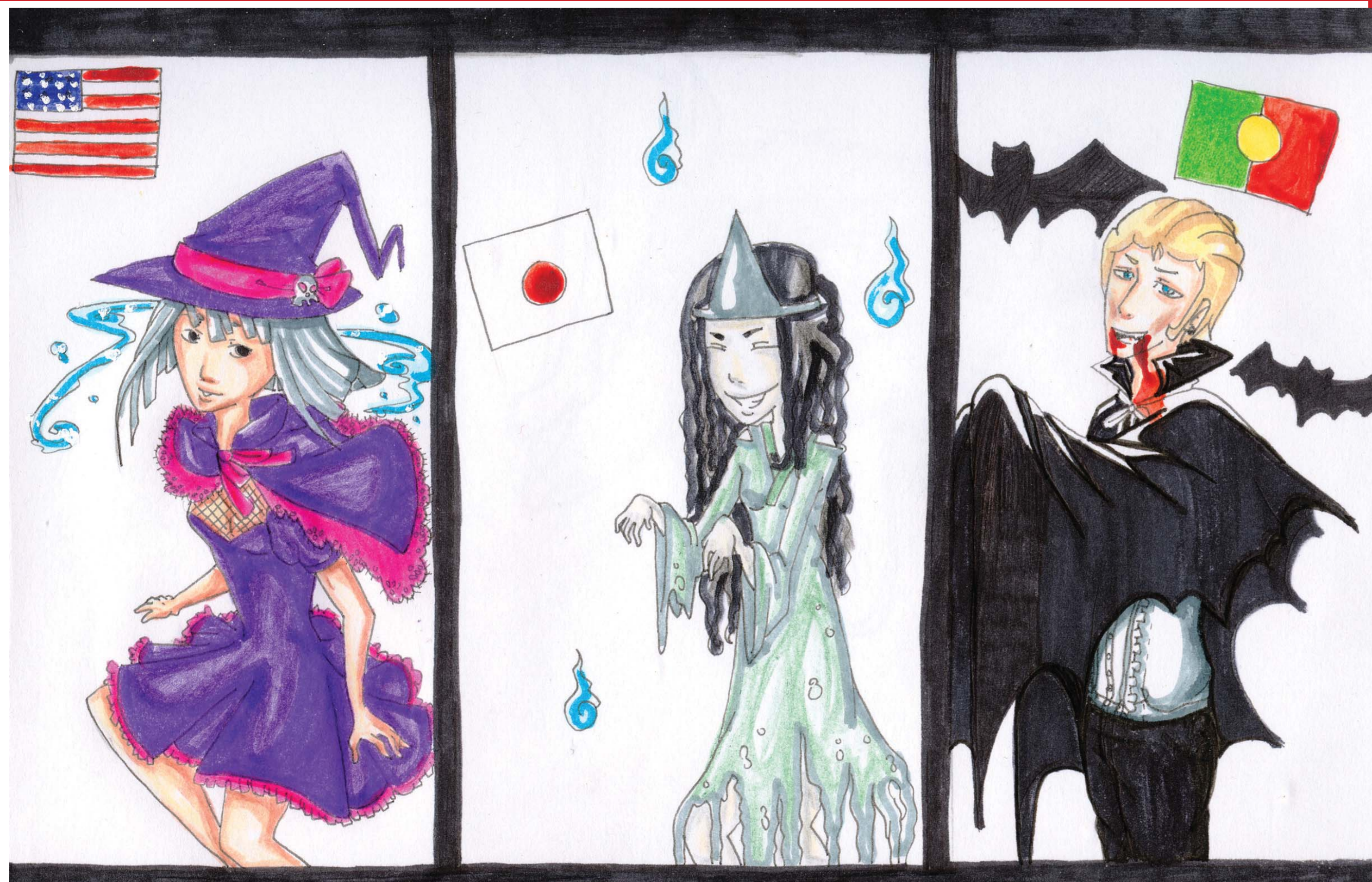
Vive a tua vida

### O que dizem os teus olhos?

Eles são muito denunciadores, dizem quando estou contente, dizem quando eu não concordo com alguma situação, dizem quando gosto de uma pessoa.

### E o quê que eles escondem?

Escondem quando estou triste, mas por uma situação que eu criei e que não quero que as outras pessoas saibam, porque tenciono resolver antes disso, portanto, escondo esse desânimo... Tento sempre manter um ar contente.



# CRÓNICA (JNF)

Nos tempos que correm, é vulgar vermos as culturas de determinados países serem influenciadas por culturas de outros. Este é um processo praticamente inevitável visto que vivemos num mundo extremamente fácil, a circulação de pessoas e a expansão das empresas (caso dos restaurantes, marcas de roupa, entre outros). É desta forma que cada pessoa ou entidade acaba por levar um pouco do seu país para outro.

Nesta “aldeia global” em que vivemos, raro será a pátria que não terá visto alguns dos seus hábitos e costumes serem influenciados, senão mesmo completamente alterados por alguém ou algo de um outro local.

Sobre o meu ponto de vista, uma das nações mais influenciáveis é Portugal, país com grande abertura ao que vem de fora, o que muitas vezes nos faz esquecer um pouco as nossas raízes culturais.

Senão vejamos, sobretudo os jovens, usamos expressões da língua inglesa, comemos aquelas iguarias trazidas dos E.U.A. e Itália e, como não podia deixar de ser, somos fãs absolutos do cinema que se faz lá fora e da música ouvimos...a americana, pois claro!

No meio de tudo isto, acabo por me sentir um pouco cidadão do mundo, tenho em mim várias influências, ouço música americana, como à italiana, bebo à francesa e vibro com a bola como os ingleses. A multiculturalidade é isto, é cada um de nós termos um pouco do que todas as outras culturas nos têm para oferecer.

# NOTÍCIAS (DG)

Sendo que multiculturalidade é a mistura de culturas, nesta edição o jornal in.forma decidiu dar-vos as datas dos grandes eventos culturais que decorreram neste mês de Novembro.

Para começar deu-se a transmissão do documentário feito por alunos da Gustave Eiffel com a ajuda e supervisão da vende-se filmes as 23h24 no dia 22, decorreu também a 20º aniversário do Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora entre os dias 23 de Outubro a 8 de Novembro no Fórum Luís de Camões e, por fim irá realizar-se o Cirque do Soleil no Pavilhão Atlântico. Divirtam-se!

## Teatro

Com o início do ano lectivo, recomeçaram os ensaios do grupo de teatro, reforçado com elementos das turmas de 1º ano.

Os alunos são coordenados pela professora Ana Prata, e pretende-se fazer a primeira apresentação na festa de Natal.

## GRUPO DE TEATRO

REABRIR PORTAS A 27 DE OUTUBRO APARECE

Frequência Gratuita  
Quartos-feiros dos 17:45 às 18:45 - Sala11  
Orientação: Prof. Ana Prata  
Inscrições - Centro de Recursos.



# NOTÍCIAS (vários)

Portugal Tecnológico, a convite da DRELVT

Reinvenção das Construções - Escola Profissional Gustave Eiffel (Entroncamento)

Preocupada com questões ambientais, a turma do 3º ano do curso profissional de Técnico de Construção Civil, sob orientação dos professores Ana Correia e Nuno Marques, criou um modelo à escala 1:10 de uma casa cuja construção assenta na aplicação de diferentes processos construtivos da arquitectura tradicional portuguesa (com recurso, por exemplo, a blocos de adobe) e que inclui ainda novos materiais (como painéis solares). “Uma das preocupações desta construção foi criar uma fundação em betão armado, para não ficar em contacto com humidades vindas do solo”, explica a professora Ana Correia. E adianta que, além do isolamento térmico, “tentou fazer-se uma grande sensibilização para contribuir para a sustentabilidade ambiental”.

Já imaginaste um computador composto por um sistema de refrigeração com óleo vegetal? A verdade é que existe e permite um arrefecimento do sistema até 20 graus. Na prática, é um computador mergulhado em óleo vegetal para melhor arrefecimento e melhores desempenhos. A ideia partiu de Mário Picote, aluno do curso profissional de Técnico de Gestão de Equipamentos e Informática, que se inspirou num vídeo que viu na Internet. A ele juntaram-se os colegas Tiago, Eduardo e Mihail. Mário conta que usou o hardware da escola e que a “caixa de aquário” foi feita por si. O computador tem

um melhor desempenho com este sistema de refrigeração, pois “o óleo tem 0,9 por cento de água e como o computador tem tensões baixas – entre 12 a 30 volts – não conduz energia, enquanto a água é totalmente condutora de energia”.



Óleo PC-Escola Profissional Gustave Eiffel (pólo de Arruda dos Vinhos)

Inspirado na saga Guerra das Estrelas (Star Wars), este robô é uma réplica do conhecido Robô R2-D2. Faz ruídos e movimenta-se de forma autónoma (seguindo as coordenadas dadas por um pequeno telecomando). Tiago Vitoriano, Pedro Martins e Carlos Januário são

três dos alunos que criaram este projecto no âmbito do curso profissional de Electrónica, Automação e Comandos. O robô tem 90 quilos, é todo em alumínio e “foi feito para participar em festivais de robótica internacionais”, conta Tiago. Conquistou o segundo lugar na



10ª edição do Festival Nacional de Robótica, realizado este ano no Instituto Politécnico de Leiria. Foi ainda qualificado para participar no Festival Mundial de Robótica, no entanto não houve possibilidades de a escola estar presente.

Robô R2-D2 Escola Profissional Gustave Eiffel (pólo de Venda Nova)

# AGENDA CULTURAL (MM)



“Stomp Rhythms of the World” é um DVD que reúne várias culturas musicais fundindo-as.

O filme tem um jovem músico como protagonista que resolve viajar pelo mundo e procura as melodias que vão ao encontro da sua musicalidade.

Este jovem tem como instrumento musical materiais reciclados e o seu vocal.

O objectivo deste DVD é mostrar que as culturas não têm fronteiras dentro da música.



Ana Carolina é uma conceituada cantora/compositora e instrumentista brasileira, identificada no seu país e internacionalmente, pela sua voz grave, poderosa e melódica e pelas suas grandes actuações em palco, o que faz com que Ana Carolina tenha completado 10 anos de carreira de uma forma soberba. Para a comemoração destes 10 anos de carreira, Ana lançou o CD

“N9ve” (alusão à data de nascimento: a cantora faz anos dia 9 de Setembro, o seu primeiro álbum foi lançado em 1999...). Um projecto invulgar, com 9 músicas inéditas, arranjos electrónicos ousados, composições intensas, recheado de parcerias internacionais, tais como Esperanza Spalding, John Legend e Chiara Civello. “N9ve” é um dos CDs mais vendidos no momento na América. “

## Banco Alimentar

Na sequência do que foi feito no ano lectivo anterior, o Centro de Recursos está a promover a recolha de alimentos e roupas, para o Banco Alimentar.

## Recolha de Roupa e Alimentos

2010

Para nos juntarmos ao Ano Europeu da Luta contra a Pobreza e a Exclusão Social, a Escola da Venda Nova vai dar início a uma campanha de angariação de roupa e alimentos, que serão posteriormente distribuídos a instituições que prestam apoio a famílias carenciadas.

Os alimentos que se pretende recolher são aqueles que não tenham de ser consumidos rapidamente, como: massas, arroz, farinha, conservas...

## Ano Europeu

As contribuições poderão ser colocadas nas caixas disponíveis nos corredores ou entregues no Centro de Recursos.

## da Luta contra

Todas as contribuições serão bem-vindas.

Contamos com a colaboração de todos.

## a Pobreza

## e a Exclusão Social



## Estilo Beta(o)

Como te identificas no teu estilo?

Bem,eu como costumam dizer sou”betinha”

O que te difere dos outros?

Não corro atrás de tudo aquilo que é de marca, nem de tudo o que são novas tendências da moda,sou eu própria. Visto o que gosto e não deixo que ninguém diga que estou mal. Quem tem que gostar sou eu,não os outros. Não preciso de marcas para me definir nem a mim e nem ao meu estilo.

## Estilo Alternativo

Como te identificas no teu estilo?

Identifico-me como uma pessoa diferente, dentro do meu estilo.

O que te difere dos outros?

É usar peças que mais ninguém tem.

Vejo a roupa como uma forma de transmitir algo,tal como ela também me transmite.

Não tenho vergonha de usar as minhas roupas, o que me apetece usar uso.

Em que se baseia?

Uso camisas com desenhos animados,porque trabalho numa escola com crianças,para lhes transmitir algo e porque ficam todos felizes.

## Estilo Hip Hop

Como te identificas no teu estilo?

Considero-me uma pessoa vulgaríssima.

O que te difere dos outros?

A minha personalidade

Em que se baseia?

Não me baseio em ninguém, talvez nas danças de hip hop.



AFVT - FILIPA TEIXEIRA, AE - ANA ELIAS, ARA - ANA RITA ANTUNES, CS - CLÁUDIA SANTOS, DG - DENISE GUERREIRO, DM - DANIEL MARTINS, MM - MIGUEL MOREIRA, MT - MANUELA TEIXEIRA, PG - PAULO GONÇALVES, SBS - SAMUEL BENTO SOUSA, SA - SÍLVIA AREIAS, SS - SÍLVIA SANTOS, VF - VANESSA FÉRIAS, Participação especial de LB-LINA BARROSO, AP-ANABELA PEDRO E EBD-ÉBER BARROS DELGADO

## Estilo Skater

O que te te difere dos outros?

Pelo facto da maior parte do pessoal usar calças mais justas e nós usarmos calças mais largas.

Em que se baseia?

Baseia-se nas pessoas que andam de skate.



## Estilo Emo

Como te identificas no teu estilo?

O meu cabelo e a minha roupa acabam por me identificar.

O que te difere dos outros?

Eu sou diferente dos outros emos porque sou divertida, sociável e gosto de estar com todos. Não interessa o seu estilo.

Em que se baseia?

Na roupa colorida, na franja na frente dos olhos e no cabelo preto.



## Estilo Jerk

Como te identificas no teu estilo?

Eu identifico-me com, o estilo dos americanos.

O meu estilo é jerk,um estilo que nasceu em Los Angeles,onde nasceu o meu ídolo. Por isso identifico-me muito com esse local.

O que te difere dos outros?

Simplemente a humildade, e a música poppin(último e 5 singles de Chris Brown)

Em que se Baseia?

Baseia-se muito no O marrion, que é minha preferência em termos de música, estilo e dança.



## Estilo Metaleira

Como te identificas no teu estilo?

Identifico-me com um estilo obscuro, como o heavy metal.

O que te difere dos outros?

As minhas botas.

Em que se Baseia?

Havey metal



## Desporto Escolar


Já estão abertas as inscrições para o grupo de dança que irá representar a EPGE, nas actividades rítmicas desportivas, no âmbito do Desporto Escolar. Este ano os ensaios serão orientados pelo professor Tiago Oliveira, e pelo aluno Rafael Guedes, que se disponibilizou para dar o seu contributo.

## DESPORTO ESCOLAR

Equipa das Actividades Rítmicas Expressivas



Horário:  
3ª feiras das 17:30 às 19:00 horas  
4ª feiras das 16:30 às 18:00 horas  
Local Treinos: Ginásio  
Inscrição: Aparece!!!



# e.motivo

*Um ano...*

*Fez hoje um ano que aconteceu, que aconteceu aquele primeiro beijo, aquele beijo mais do que qualquer outro beijo, aquele beijo que me juntou a ti, que me fez viver contigo, desde aquele dia, ate hoje, e para sempre!*

*Aquela beijo levou-nos a viver todos estes momentos juntos, os melhores momentos que poderia alguma vez ter vivido, momentos dignos de um sonho, momentos que me mostram que és tudo, que és tudo na minha vida, tudo no meu mundo, tudo para mim!*

*É todos estes momentos, a teu lado, levaram-me a rir, a brincar, a chorar, a desistir, a sonhar, a batalhar e a vencer, mas levou-me sobre tudo a amar-te, a amar-te cada vez mais, todos os dias mais!*

*Levaram-me a amar-te, a amar os nossos momentos, e a amar, amar-te!*

*Todos estes momentos, que nunca esquecerei, passados a teu lado, que me fazem feliz, que me fazem feliz como nunca fui, estes, os melhores momentos da minha vida!*

*Obrigado!*

*Eu Amo-te, Jéssica Tomás!*

*Um ano, o inicio de um começo sem fim ...*

*Cláudio Chaves, 26. 10. 10*

