

## EDITORIAL (DG)

Nesta edição, o jornal In.forma vem cheio de novidades. De Março a Junho, muitos foram os grandes acontecimentos que ocorreram na nossa escola: os alunos do terceiro ano começaram os seus estágios; alunos da Gustave Eiffel viram o seu trabalho distinguido em vários concursos como foi o caso de: Concurso - BGREEN ECOLOGIC FILM FESTIVAL (Multimédia - 259) Concurso EPIS - a visão dos alunos - ESCOLAS DE FUTURO (Multimédia - 243) Projecto NONIT (TEAC - 261) Concurso de Reabilitação - CASAS DO FUTURO (Design - 239) Concurso sobre o tema - ENERGIAS RENOVÁVIES - (TER - 258) Tivemos meses cheios de novidades tudo graças à disponibilidade e empenho dos alunos e professores.

## T. ESTEMUNHO (DG)

Estagiar na Cocktail Team, foi agraarrar na oportunidade que a escola nos deu, e graças a isso tive a possibilidade de trabalhar com grandes profissionais no ramo empresarial e no ramo dos audiovisuais, visto que nas primeiras semanas tivemos como projecto a gravação de um programa de televisão e para nos auxiliar tivemos a ajuda do realizador sérgio graciano, que é conhecido por inúmeros trabalhos tais como: "Cidade Despida"; "Conta-me como Foi!"; "Doce Fugitiva"; "Laços de Sangue"; etc...

Ter tido a oportunidade de ter trabalhado com estes profissionais trouxe mais ânimo e mais vontade de estudar para que um dia consiga desenvolver trabalhos semelhantes. Só me resta agradecer à escola gustave eiffel como instituição o facto de nos ter fornecido tantas "armas" para que possamos ter sucesso no mercado de trabalho.

Denise Guerreiro



## ENTREVISTA (SS)

**Estás em Animação 2D/3D devido a quê?**

Quando era pequeno sempre gostei de ver filmes 2D/3D, foi algo que sempre me chamou a atenção, sobretudo os jogos, e sempre tive uma certa curiosidade em saber como se fazia, até chegar ao ano passado e andei na internet à procura de escolas e calhou-me, por acaso, a Gustave Eiffel.

**Estás arrependido?**

Claro que não!

**O teu curso é novidade na Gustave Eiffel, isso é bom ou é mau?**

Acho que é bom, até para a própria escola, começar a evoluir e a dispor de novos conceitos. A escola podia encontrar novos sistemas para conseguirem ajudar mais, mas eu tenho a noção que só este ano é que a escola abriu o curso e ainda estão a fazer uma espécie de teste para descobrirem melhores maneiras de ensinar os alunos.

**Qual é a disciplina que mais te motiva?**

Educação Física, é aquela que me dá sempre aquela energia especial para dar mais apoio à turma.

**Ainda só estás no 1º ano e já foste convidado a estar envolvido em vários projectos da escola, como é que te sentes em relação a isso?**

Sinto-me valorizado pelos professores, porque se eles me chamam significa que estou aqui a fazer alguma coisa e que têm confiança em mim para me chamarem para esses projectos. Mas eu de maneira alguma, vivo para gabar-me ou andar por aí a mostrar-me, vivo para aquilo que posso fazer e se as pessoas ficarem contentes com o meu trabalho eu faço, mas se eu não poder, vou ter que dizer que não.

**Quem é o Miguel?**

É um rapaz extrovertido, normalmente está com a cabeça na lua, vive muito a par dos amigos, luta bastante para ver um sorriso na cara deles, se vir alguém a lagrimar, também vai um pouco abaixo, sou uma pessoa que tem muitos amigos para me apoiar.

**Se fosses teu convidado, qual era a pergunta que te fazias?**

Não sei, há tantas perguntas, não faço a mínima ideia qual seria a pergunta que mais interessaria fazer...

**Sentes-te como um exemplo para o teu irmão mais novo?**

Este ano sim, devido aos estudos, sempre fui um daqueles rapazes que se deixava ir pelas coisas, "no último período é que é, aí subimos as notas todas!" e no ano passado quando chumbei, aprendi um pouco que isto afinal é fácil, fui mesmo um otário, não tem explicação.

**E achas que este ano a tua mãe vê-te e tem orgulho?**

As mães são engraçadas, primeiro queixam-se da escola, mas quando isso já não é o ponto principal de reclamarem, arranjam logo outro, agora é o quarto, que para ela está sempre desarrumado!

**Às vezes nem sabes o que dizes nem o que fazes?** (frase encontrada na sua página social da Internet)

Isso acontece quando estou pensativo, quando fico assim normalmente desligo-me do mundo, as pessoas podem estar a falar comigo, e eu estou na "lua", mas é mentira, eu estou a pensar, a focar-me tanto nas minhas coisas que às vezes nem sei o que digo cá para fora e talvez nem seja isso que queira dizer, o que é mau.

**Quem vence nunca desiste, mas quem desiste nunca vence?**

Isso foi uma frase da minha professora do curso de Inglês que me disse, ela gosta muito de dar umas lições morais para nós aprendermos e uma vez disse isso e ficou na cabeça, porque acho mesmo que quem nunca desiste consegue sempre chegar ao que quer.

**Qual é a tua meta?**

Sinceramente não sei, eu quero participar em tanta coisa, uma das coisas que mais gosto é apresentar, gosto de ter um bom trabalho, chegar ao final e dizer "fui eu que fiz isto", daí tentar sempre fazer as coisas as mais perfeitas possíveis.

**Achas que foste detalhado às tuas metas?**

Pelo menos esforço-me para aquilo que gosto de fazer, e quando se gosta não há obstáculos que impeçam.

**Qual é o significado do dia 18 de Abril de 2011 na tua vida?** (o dia do início de uma relação)

Foi um dia muito estranho, foi um dia em que me senti muito nervoso quando algo aconteceu, foi muito importante para mim, não sei o que mais te posso dizer...

**O mundo assusta-te?**

Não, sinceramente acho que não tenho medo de nada, tenho mais medo de perder os meus amigos e familiares do que propriamente o mundo lá fora.

**Não tens receio que as pessoas julguem aquilo que dizes, que fazes e que queres?**

Não porque as pessoas não têm que se meter na minha vida privada, as pessoas ou se metem na sua vida ou são uns infelizes que não a têm!

**São as nossas escolhas, mais do que as nossas capacidades que ditam aquilo que realmente somos?** (Uma frase de um dos seus filmes preferidos, Harry Potter)

Sim, posso dizer que sim. Dou-te um exemplo, uma vez cheguei à estação de comboios e a Isa (aluna da turma 242, do curso Técnico de Multimédia) precisava de falar comigo, então pensei que ela tinha apanhado o comboio e estava muito frio, eu estava a tremer e apanhei o comboio, quando estava quase a chegar a Barcarena, andava pelas carruagens à procura da Isa, quando ela me liga e pergunta "Miguel estás aonde?" e eu respondi que estava no comboio e ela disse-me que não o apanhou, tive que voltar para trás, independentemente do frio que tinha, tive que ir falar com ela, porque ela precisava de mim. E isso foi uma escolha minha, preocupei-me mais com ela do que com o frio que tinha!

**Um filme?**

Há muitos filmes de que gosto, há uns que realmente ajudaram-me a seguir em frente, porque identifiquei-me com as histórias. Um filme de que gosto muito é o Remember me.

**Uma música?**

Eu gosto muito dos Xutos e Pontapés, acho que é daquelas bandas que tem as músicas com que mais me identifico, eles conseguem caracterizar as pessoas, as personalidades, eles têm em cada música um pouco de tudo.

**Um local?**

Praia.

**Um medo?**

Perder as pessoas mais importantes.

**Uma sensação?**

Felicidade.

**Um hobby?**

O computador!

**Um ídolo?**

Os melhores amigos.

**Diz-me 5 coisas que gostas...**

Trabalhos, dormir, comer, TG e aproveitar todos os momentos.

**E 5 que não gostas...**

De ti (Sílvia Santos, diz ele que é a brincar)! Pessoas desleixadas, bacalhau com natas, de estar chateado, pessoas histéricas e sentir-me sozinho.

**O que te motiva?**

O apoio.

**E o que te desmotiva?**

Às vezes é o gostar de poder dar e não conseguir!

**Um lema de vida?**

Prefiro ter um sorriso diante de mim do que estar feliz!

**O quê que dizem os teus olhos?**

Não gosto deles, é a parte do meu corpo que menos gosto. Pelos meus olhos as pessoas sabem tudo, sabem quando estou chateado, sabem quando estou alegre, sabem quando estou feliz, é um dos pontos principais que consegue absorver o meu estado.

**E o quê que eles não dizem?**

Não sei, sou uma pessoa bastante aberta, normalmente sabem o que eu penso, mas às vezes eles também sabem esconder, mas são poucas as vezes!

Nota da entrevistadora: Miguel Ângelo Realista será o meu substituto no "Informa" no ano lectivo 2011/2012, sei que é o mais apropriado, porque já bastou 2 anos de uma horrível entrevistadora neste jornal, agora chegou a altura de ter, finalmente, um bom entrevistador e este meu convidado é perfeito para isso, pela simpatia, pelo óptimo poder de comunicação e por até ter uma aparência "assim-assim". Sei que vai correr tudo muito bem, porque há várias pessoas que têm qualidade para serem óptimos convidados, só precisam é das perguntas e de quem as faça bem, e o senhor Miguel é o indicado!

Boa sorte

(porque "sorte é o encontro da preparação com a oportunidade" de Oprah Winfrey)



## CRÓNICA (ARA)

E se o Carnaval tivesse sido (feito) nos Açores? Reportagem vinda do meio do oceano Atlântico escrito pela nossa enviada especial (sim porque nós temos enviados especiais), nos Açores, Ana Rita Antunes.

O ambiente começa a aquecer muito antes do dia de Carnaval. Desde os assaltos de Carnaval\* (no célebre Coliseu Micaelense) que se iniciam ainda no final de Janeiro; ou das quatro quintas-feiras dos amigos, amigas, compadres e comadres, por esta ordem, que antecedem o fim-de-semana do Carnaval; ou dos bailes de gala; até à batalha das Limas, que ocorre na terça-feira de Carnaval, tudo acontece em prol da diversão, mantendo-se uma tradição carnavalesca peculiar que não existe em mais lado nenhum.

Pouco se fala das tradições carnavalescas dos Açores, que ficam para segundo plano quando comparadas com o que se vive na Madeira. Ao contrário do que acontece na Madeira, ou na maior parte de Portugal continental, nos Açores não há desfiles ou samba, há antes a corrida aos fatos de gala para causar sensação no Coliseu Micaelense, na sexta e segunda, antecedentes ao dia de Entrudo. É obrigatório o smoking para os cavalheiros e as senhoras não podem prescindir dos vestidos de cerimónia coloridos e os penteados e maquilhagem. Porém, o que parece ser maçador e demasiado formal torna-se memorável quando a pista do coliseu abre e as cestas apetrechadas com bebidas de todas as qualidades e feitos são deixadas nas mesas, pagas pelos foliões.

Música mexida faz a multidão vibrar e aquecer, com a ajuda das garrafas antes cheias e às 5:00 quase vazias. Do glamour da orquestra ligeira de Ponta Delgada, alternado com músicas típicas de Carnaval, tocadas pelo grupo mais conhecido da ilha, a noite torna-se em dia num abrir e fechar de olhos e, às 8:00, o coliseu ainda continua com música para os mais resistentes. À saída, o sol aquece e, embora os pés peçam descanso, há tempo ainda para tomar o pequeno-almoço.

Apesar da noite longa, a Batalha das Limas está agendada para as 15:00 de terça-feira, logo, é obrigatório um sono rápido para não perder nada do que o Carnaval de Ponta Delgada tem para oferecer. Ao contrário do vestido “três chic” da noite anterior, a Batalha das Limas exige uma indumentária mais relaxada e prática. O ideal seria fato de mergulho, uma vez que é bem provável o público levar com sacos ou balões de água. Porém, a batalha em si, só tem início quando camiões carregados de bidões com sacos de água e foliões ávidos de investir contra os adversários começam a percorrer a avenida marginal, deixando em torno de si as marcas das suas investidas. A batalha só termina quando todos os sacos tiverem sido atirados contra o público e participantes.

É com a Batalha das Limas que encerra o Carnaval, prolongado desde Janeiro, deixando saudades em toda a população que aproveita para cometer os excessos que a esta época estão inerentes.

\* Festas temáticas que ocorrem nos quatro sábados antecedentes ao baile de gala.

## O JOGO DO MÊS (DS)

Shift 2 Unleashed



Este mês será dedicado aos amantes de jogos de carros. Com o lançamento do primeiro Shift, a empresa EA-Games lutou com unhas e dentes para que o nome Need For Speed não ficasse mal visto por causa de versões anteriores, tais como Pro Street, Most Wanted, Hot Pursuit e entre outros, que ficaram mal vistos pelos jogadores, pois os jogos tinham muitos defeitos, muitos problemas e bastantes correções a serem feitas. No Shift 2 Unleashed, o que chama mais a atenção é o realismo que se obtém se estivermos a jogar com a câmara em modo de capacete podemos olhar a volta como se estivessemos mesmo dentro de um carro e interagir com o carro, temos uma nova perspetiva que nos dá bastante adrenalina. A nível de gráficos e da qualidade dos carros bastante reais, o que nos chama um bocadinho a atenção mas ainda tem que melhorar alguns pormenores para quem gostaria de destruir um carro que custa um milhão de euros será melhor destruir o carro no Shift 2 porque a nível de destruição podemos destruir o carro até ao ponto em que a única coisa que o irá aceitar é o ferro velho.

No que diz respeito às pistas de corridas, algumas são reais outras são inventadas pelos criadores do jogo. Temos pistas em que só se pode correr durante a noite. Nesse tipo de pista somos obrigados a ligar os faróis, o que implica ser mais difícil de conduzir. Temos outras pistas em que podemos ver o pôr do sol, no qual será impossível não repararmos.

A nível da jogabilidade, continua a mesma coisa que o primeiro, o que faz com que os jogadores fiquem com um pé atrás. Continuamos a ter grandes problemas em fazer as curvas, o que não torna o jogo tão real como os criadores disseram. Quando estamos a conduzir a alta velocidade temos a sensação que vamos ter um acidente porque a partir de uma certa velocidade perdemos o controlo do carro, mesmo que não queiramos. A nível de personalização não temos grandes escolhas, basicamente não podemos fazer tuning como se fazia nas versões anteriores. Com alguns pormenores ainda por melhorar e algumas falhas a acertar, nós jogadores esperamos que o próximo jogo de carros da EA-Games esteja melhor que o Shift 2.

Pontos positivos do jogo: as pistas são muito boas e possuem bons gráficos. Pontos negativos do jogo: a inteligência artificial por momentos pode ser frustrante e a dificuldade em conduzir, de 0 a 10 dou-lhe 8,5, o jogo encontra-se disponível para todas as plataformas.

## CENTRO DE RECURSOS (SS)

A Palestra “Violência no namoro”

Tendo em conta uma necessidade crescente, verificada desde o início do ano lectivo, tornámos possível a realização de uma palestra, seguida de debate, alusiva ao tema “Violência no namoro”. Nesta iniciativa participaram as diversas turmas da escola, organizadas por horas e acompanhadas dos respectivos docentes.

Conscientes da real pertinência do tema, bem como das imensas dúvidas e questões desde sempre colocadas pelos nossos adolescentes, considerámos que a presença da Dr.ª Manuela Tavares da UMAR (União de Mulheres Alternativa e Resposta) veio, não só dissipar lacunas, bem como alertar para aspectos essenciais no que se refere às relações afectivas e de pares.

Paralelamente a esta iniciativa, tivemos exposta no corredor da sala de professores a exposição itinerante da UMAR, sobre a evolução dos direitos da mulher ao longo da história.



Acções de Sensibilização

O Pólo da Venda Nova tem proporcionado a algumas turmas a participação em Acções de Sensibilização sobre Sexualidade, abordando temáticas como a prevenção de comportamentos de risco ou a protecção contra doenças sexualmente transmissíveis, no âmbito da Educação para a Saúde e para comportamentos saudáveis. As sessões são dinamizadas por técnicos da AJPAS – Associação de Jovens Promotores da Amadora Saudável e já decorreram duas, no dia 9 e 17 de Maio, com as turmas 35074 e 35077. A última sessão foi realizada a dia 16 de Junho. Quer alunos quer técnicos têm dado um feedback positivo em relação a esta acção que a escola entende ser da máxima importância para um desenvolvimento pessoal e social saudável, pelo que se prevê a expansão deste projecto no próximo ano lectivo.

Exposição Água para Todos

Sob a égide da Década da Educação para o Desenvolvimento Sustentável decretada pelas Nações Unidas, a EPGE da Venda Nova promoveu uma exposição nos corredores do Pólo, subordinada ao tema “Água para Todos”, com o objectivo de ajudar alunos e professores na exploração e reflexão sobre temas tão importantes como a distribuição da água na terra, o ciclo da água, o ciclo urbano da água, as propriedades da água, a poluição e a sustentabilidade. Esta exposição contou com a colaboração do Museu da Água, que gentilmente nos cedeu materiais alusivos ao tema.

Palestra sobre Voluntariado

Na sequência das várias acções de solidariedade organizadas ao longo do ano lectivo pela comunidade escolar do pólo/escola da Venda Nova e porque estamos no Ano Europeu do Voluntariado, teve lugar no dia 16 de Maio, pelas 19:15horas, no auditório, uma palestra subordinada ao tema “Voluntariado”.

Esta actividade, dinamizada pelo Centro de Recursos Ferreira Cardoso, foi conduzida pela professora Ana Albuquerque, teve a participação de uma responsável da associação AJPAS, e de uma estagiária da mesma Instituição. Na actividade estiveram presentes duas dezenas de alunos.

Com esta acção pretendeu-se transmitir boas práticas, alertar consciências, aproximar a comunidade local da escola e lembrar que afinal custa tão pouco ser solidário.

Sê voluntário! Faz a diferença.

Quem quer fazer arranja tempo, quem não quer, arranja desculpas!

Visita à Kidzania

Decorreu no dia 19 de Maio, uma visita à Kidzania no Dolce Vita Tejo com a turma 257, do 2º ano do Curso de Animador Sociocultural, com o objectivo de estabelecer um contacto directo com o trabalho desenvolvido pela empresa, reconhecer as regras deste local de trabalho, identificar os métodos de intervenção lúdico-pedagógicos usados na Kidzania e, por fim, estabelecer um protocolo de cooperação no que respeita aos estágios curriculares e profissionais dos nossos alunos.



Semana da Animação

No âmbito do Plano de Actividades estabelecido para o presente ano lectivo, no que respeita ao Curso de Animador Sociocultural, a Escola Profissional Gustave Eiffel, organizou mais uma vez a Semana da Animação, que este ano teve como tema: Artes, Discriminação e Atitude. Este evento teve lugar no Teatro Recreios da Amadora, do dia 26 a 29 de Abril de 2011, foi dirigido principalmente aos alunos do Curso de Animador Sociocultural da EPGE (Venda Nova, Arruda dos Vinhos e Lumiar) e aos alunos do Curso de PAE (Venda Nova e Queluz). Teve também a presença dos



alunos do curso Técnico de Comunicação Marketing Relações Públicas e Publicidade, da escola da Amadora.

Foram várias as iniciativas ao longo do dia, que permitiram fomentar a partilha de saberes e de experiências numa perspectiva de sensibilização e contextualização com o cenário real.

E porque a família é uma peça fundamental neste processo, a noite do dia 28 foi-lhe dedicada. Com um sarau cultural, “A Poemas na Sopa”, pais, encarregados de educação, amigos e funcionários da escola, puderam assistir a música, teatro, poesia e finalmente... comer a sopa.



A EPGE esteve presente na 4.ª edição da Expo Amadora, subordinada ao tema “Energia És Tu”, na qual se alertou para a temática das energias renováveis e das boas práticas.

Estivemos presentes com projectos representativos dos vários cursos que se ministram na nossa escola, bem como com a apresentação de momentos culturais e recreativos que deram um brilho especial à feira.

Simultaneamente decorreu um concurso de projectos com o tema “Energias Renováveis”, ao qual a nossa escola concorreu através do Painel Solar de Ar Quente, da turma do 2.ºano, do Curso Profissional de Técnico de Energias Renováveis, sob orientação do professor João Ribeiro.

O Painel Solar de Ar Quente foi executado com latas de refrigerante em alumínio, empilhadas e furadas, em forma de tubo e colocadas dentro de uma caixa isolada termicamente, com um acrílico na parte da frente onde recebe os raios solares, constituindo um aquecedor solar.

Os projectos estiveram em exposição durante a feira e foram apresentados pelos alunos na presença de um júri. O projecto apresentado pela nossa escola ficou classificado com o 1º lugar.

# FEIRA POPULAR

## PÓLO DA VENDA NOVA

8 DE JULHO 10:00h às 16:00h

Música  
Jogos Tradicionais  
Dança  
Artesanato  
Pipocas  
Algodão Doce

Local: Pátio

## Final do Ano Lectivo

# BGREEN FILM FESTIVAL (PA)

Foi no dia 3 de Junho de 2011, por volta das 3 horas da tarde que partimos de Lisboa, em direcção a Santo Tirso, Braga. Animados e bem dispostos metemo-nos dentro da Jumper (carrinha da escola) e lá fomos nós rumo à auto-estrada. De imediato ligámos as câmaras de filmar e fotográficas e começámos a fazer uma espécie de Vlog pela estrada fora. Entrámos na auto-estrada e finalmente a carrinha começou a acelerar.

Falámos, brincámos, rimos fizemos inúmeras coisas durante a viagem e sempre, claro, com pelo menos uma câmara ligada para captar todos estes momentos de pura (sem outra forma de o dizer) estupidez. No entanto, tínhamos que nos manter bem dispostos e preparados para o evento. Passado algum tempo de viagem, o professor Paulo Gonçalves disse-nos que íamos parar na próxima estação de serviço para procurarmos um tesouro... e como tal nenhum de nós sabia do que se tratava. Perguntámos e obtivemos um nome "GeoCaching" mas claro só o nome não nos disse nada. No entanto prontamente nos foi explicado que era uma espécie de passatempo que inúmeras pessoas em torno do mundo faziam. Basicamente os jogadores escondem umas caixinhas parecidas às dos antigos rolos fotográficos por diversas locais e em vários países e quem por lá passar, através do GPS encontra a localização exacta destes pequenos "tesouros", depois é só encontrá-las e escrever o nome com que nos registámos no site "www.geocaching.com". O grande objectivo é passar pelo máximo de locais que conseguimos marcando a nossa presença. Prossequimos, e de imediato o "stor" nos avisou que mais a frente voltaríamos a parar para recolher mais uma destas caixas. Lá se passou a viagem, até que finalmente chegámos perto de Aveiro, e porque falo deste local? Simplesmente porque o cheiro a estreme era tão intenso, que quase não se podia respirar... e sim não falo quando digo que era intenso... a viagem passou-se até que chegámos ao Porto (já depois de termos parado de novo para encontrar a segunda caixa). Finalmente avistámos algo que podíamos chamar de "civilização". Já se iam camions, prédios, pessoas outras coisas... Coisas estas que não vimos durante quase 300 km de montes e mais montes. Passado o Porto, uns bons quilómetros mais à frente, chegámos então a Santo Tirso, por volta das 6 da tarde. Entrámos na vila e demos algumas voltas pelas ruas e ruelas, até que demos com o caminho para o local da gala.

Íamos na carrinha e comentei "Já que é uma gala de entrega dos prémios decerto teria uma passadeira vermelha, ou neste caso verde "bgreen" e rimo-nos um bocádo à conta disto. Chegámos à OFICINA, escola que realizava o evento. Logo que nos viu, um senhor rodeado de dezenas de rapazes e raparigas, trajados de preto com logós do bgreen ao peito, nos acenou e disse para entrarmos para o parque. Assim o fizemos. Estacionámos a carrinha e saímos. Dirigimo-nos à escadaria e a primeira coisa que vimos foi o quê? Uma passadeira verde, tal qual como a que tinha falado. Mais risata por parte de todos. Fomos falar com o senhor que nos recebeu (Tiago Gonçalves) de maneira muito alegre, e nos deu as boas vindas a Santo Tirso e, à escola organizadora. Falou um pouco de como se iriam realizar as coisas, e apresentou-nos o nosso guia, o grande Tiago, que nos iria acompanhar ao longo da gala para o que precisássemos. Depois de tudo isto, veio um dos momentos mais importantes da noite. E sugestões para jantarmos? -perguntámos nós ao senhor. Como já tínhamos previamente falado, e como estávamos em terras do Norte, eu e o Gonçalo referimos logo as famosas "francesinhas". O senhor indicou-nos alguns locais possíveis, mas fez questão de mencionar e bem um restaurante que havia ali perto, e como tal foi lá que fomos. Caminhamos em direcção ao restaurante, e por entre muitas fotografias, e mais risos chegámos ao local. Entrámos, fizemos o pedido, e aguardámos. Enquanto isso pedimos ao Bruno (que elegemos previamente como porta-voz do grupo) que treinasse um discurso de vitória caso ganhássemos alguma coisa. Entretanto a comida chegou e foi hora de comer. Francesinhas para nós os 3 (Bruno, Pedro, Gonçalo) picanha para as meninas (Inês e Jéssica) e rojões de porco para os stores. Terminada a refeição, voltámos para o local da gala, onde o Tiago já nos esperava. Seguiu-se uma visita guiada à escola do INA, desde salas com computadores MAC, a termas (piscinas), 3 campos de futebol e basket, um enorme pavilhão para Educação Física, estúdios de gravação com "Régie", já tirando os dois enormes auditórios que mais pareciam teatros onde a gala se iria realizar. Nós já esperávamos tudo daquela escola, era realmente fascinante as condições que possuíam. Quando finalmente passámos por uma espécie de floresta e o Tiago nos disse que era "o bosque deles"... Sim eles tinham um bosque, na escola! Enfim ficámos todos boquiabertos com as condições da OFICINA. O tempo era escasso e o evento estava quase a começar. O Tiago guiou-nos uma vez mais para dentro do auditório e levou-nos aos nossos lugares, que se situavam na primeira fila. O evento finalmente estava a começar, e iria ser transmitido para todo o mundo em directo através da Internet. A apresentadora apareceu, fez uma pequena introdução e explicou como iria suceder todo o espectáculo. Começou a actuação de um grupo de sopro, que tocavam desde trompetes a trombones e outros instrumentos diversos. Foi uma boa actuação, mas claro estávamos todos ansiosos para ver o nosso filme naquele enorme ecran. Sucedeu-se então a apresentação do primeiro set de micro-filmes. O nosso video passou em 5º lugar, embora não estivéssemos com expectativas de ganhar, o nervosismo subia-nos por entre os dedos dos pés. Era impossível negar. Após os micro-filmes, sucederam-se os spots publicitários, e aqui, sim, vimos alguns muito giro, no entanto havia outros que nem sabemos como era possível estarem na final. Enfim, lá se passou a primeira parte do evento, e chegou a altura do intervalo. Saímos para a rua, e fomos beber água numas mesas com copos que estavam lá à disposição de todos os convidados. Mais umas fotos, e mais conversa até recomeçar de novo e

irmos para aquela que ia ser a última parte da gala, onde iriam entregar os prémios. Antes disso os últimos micro-filmes e spots foram mostrados. Quando tinham chegado ao fim e já todos esperavam a entrega dos prémios, eis que a apresentadora nos presenteou com mais uma actuação musical do escocês Sandy Kilpatrick que, além de tocar guitarra, ainda cantava e tocava harmónica. No fim todos gostámos e aplaudimos. Era agora altura para o grande momento da noite: a entrega dos prémios. O primeiro a ser entregue foi a menção honrosa que seguiu para Fafe, para o spot publicitário "o relógio da terra". Sinceramente, nenhum de nós gostou da ideia, era muito simples, e no meio de todos os que vimos, existiam outros que mereciam muito mais. O próximo prémio a ser entregue era o de Melhor Micro-filme (categoria à qual concorríamos, curiosamente também não foi dos melhores que vimos) e que caricadamente, não se encontrava no auditório. Após várias chamadas, ninguém compareceu para receber o prémio, um pouco desiludida a apresentadora continuou com o espectáculo. O próximo prémio era o de Melhor Spot Publicitário, também este entregue a alunos da escola que organizou o concurso, com o nome de "Even animals know what's best" este sim foi uma participação que ganhou com mérito, porque estava original e engraçado. Envolvía uma cabra a fechar uma torneira de uma mangueira esquecida por uma rapariga. Enfim, estava engraçado e ganhou merecidamente. Por fim, o maior dos prémios, que premiava o vencedor com uma ida aos Açores, o grande prémio Bgreen Ecological Film Festival, foi ganho pelos alunos da OFICINA, o mesmo que já havia ganho o melhor spot publicitário "Even animals know what's best". Já quando todos pensávamos que estava perto o fim da gala, mais uma nova actuação musical acontece. Era a vez dos CRASSH, uma espécie de "Stomp" portugueses. Faziam música com todos os objectos possíveis e imaginários, misturando percussão com sons de sopro. Lavatórios, garrafas, tubos, chinelos tudo serviu para estes pequenos grandes artistas fazerem sons, e que sons... Simplesmente genial! Assim chegou ao fim a grande final do Bgreen Ecological Film Festival, com as despedidas e agradecimentos e com a promessa que para o ano "há mais". Não ganhámos nada, já estávamos a espera, até porque foi a primeira curta metragem que fizemos e só o facto de termos sido seleccionados como um dos melhores entre centenas, já foi um feito enorme para nós que estamos a começar nestas andanças. Em nome de todo o grupo, esperamos lá voltar para o ano, e muitos outros concursos se seguem, e esperemos que vitórias também. Já me esquecia de dizer quem esteve presente. Inês Veríssimo, Jéssica Cruz, Bruno Oliveira, Gonçalo Meireles, Pedro Alves, Ana Elias e Paulo Gonçalves.

Por: Pedro Alves

**Caros greeners,**

É com grande entusiasmo que divulgamos a lista dos vídeos finalistas.

A selecção foi baseada nos critérios presentes no regulamento, tais como criatividade, originalidade, inovação, impacto social e ambiental.

Todos os finalistas são convidados a estar presentes na grande final, que terá lugar a 3 de Junho de 2011, no Colégio das Calcinhas.

Os vídeos finalistas concorrerão nas categorias: Grande Prémio bgreen // ecological film festival; Melhor Spot; Melhor Microfilme e Menção Honrosa.

O bgreen // ecological film festival agradece a participação de todos.

Escola Secundária José Belchior Viegas	Spot publicitário ecoteam
Escola EB2,3 de Britelões	Pegada perigosa
Escola Secundária de Fafe	Pense
	Energias Renováveis
	Relógio da Terra
	Chega a casa
Colégio Moderno	Um mau exemplo
Escola Secundária de Carvalhos	Ambiente: O teu reflexo?
Escola Secundária do Fundão	O Encontro
	We have a green dream!
	Maybe it's possible
	Para o mundo poupar os ecopontos
	devemos usar
	O mundo em destruição
INETSE - Associação para o Ensino e Formação (Castelo Branco)	Reflexão
	Uma no chão, não é uma opção!
	Viver pelos caminhos da Natureza
	O Tempo Ecológico
	Um ciclo de escolhas
Escola Profissional Agrícola Conde de S. Bento	B. Alive
Colégio D. Diogo de Sousa	Terra, doce Terra
Escola Secundária de Alfena	Por que não?
Instituto Nun'Álvares	Ambiente sem-abrigo
EPGE - Escola Profissional Gustavo Eiffel	Água: Imaginas o teu futuro?
Escola Secundária Dr. Jorge Augusto Correia	Do it right
	Pegada Humana
	Even animals know what's best!
	Don't pollute water
	Investment for life

OFICINA - Escola Profissional do INA

CALDAS DA SAUDE  
ARLERS - SANTO TIRO  
PORTUGAL  
4784-907

tel. +351 252 830 900  
fax. +351 252 830 999

WWW.OFICINA.PT  
info@oficina.pt

# COCKTAILTEAM? (HS)

A ESCOLA DO FLAIR BARTENDING



A COCKTAIL TEAM® é uma escola que existe desde 2005 e foi criada com o objectivo de profissionalizar a área de bar.

Ambicionada por um barman – Hugo Silva – com anos de experiência na sua actividade, este decidiu abrir a COCKTAIL TEAM® para assim ajudar e formar todos os que, como ele, se queriam dedicar à área de bar. Hugo Silva é um barman com mais de 12 anos de experiência de bar e é o actual formador da Escola. Ele passa todo o seu saber e dedicação pela área aos seus alunos e exige-lhes dedicação e profissionalismo quer pela área quer pelo cliente.

Actualmente, a escola da COCKTAIL TEAM®, com seis anos, já formou mais de 600 alunos, que estão bem colocados no mercado e destacam-se dos demais barmen que não têm a formação de Flair Bartending.

Apostando numa formação de excelência, a COCKTAIL TEAM® desde cedo procurou a acreditação da DGERT – Direcção Geral do Emprego e das Relações do Trabalho, e conseguiu-a no ano de 2008, tornando-se assim a única escola de Flair Bartending acreditada no nosso país.

Uma cara bem conhecida de todos nós, já foi aluna da COCKTAIL TEAM®, falamos da actriz e modelo, Rita Pereira, esta frequentou o curso de Introdução ao Flair Bartending, o curso que dá todas as bases para que qualquer um possa estar a trás de um bar, com um profissionalismo exemplar e ser notado pela diferença e excelência do serviço prestado. Queremos que os nossos alunos se tornem os melhores barmen e se destaquem no mercado de trabalho.

Qualquer um que queira simplesmente trabalhar num bar ou abrir o seu próprio espaço poderá encontrar toda a formação necessária na COCKTAIL TEAM®. Esta tem formações direccionadas para barmen, para gerentes e para proprietários.

Além de escola, a COCKTAIL TEAM® também realiza festas e eventos, e são os nossos alunos que dão a cara, participando activamente na sua realização, servindo as bebidas e entretendo os convidados com animação de bar. Um serviço personalizado, com muito boa disposição, que se traduz com um sorriso nos lábios e acima de tudo com um profissionalismo exemplar.

Gostavas de ser barman? Queres conhecer melhor a nossa escola de bar?

Vai a [www.cocktailteam.net](http://www.cocktailteam.net)



**ESCOLAS DE FUTURO: VISÃO DOS ALUNOS**  
**ESCOLAS VENCEDORAS DO CONCURSO DE IDEIAS**

A Associação EPIS - Emparceiros Pelo Inclusion Social Felicitou a Escola Profissional Gustavo Eiffel (Venda Nova) por ter realizado um dos 3 trabalhos premiados no concurso de ideias "Escolas de Futuro", realizado entre Janeiro e Março de 2011, e pela apresentação feita na 1.ª Conferência EPIS.

*António Pires de Lima,*  
Presidente da Direcção do EPIS  
6 de Abril de 2011

**Participantes**  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde  
Escola Profissional de Vila Verde

www.epis.org.pt

# T.ALENTOS (PG)



Mais uma rubrica sobre os talentos escondidos da nossa escola. Desta vez, o destaque calhou ao aluno Ivo Domingos da Turma 243 do Curso de Técnico de Multimédia, que de momento está a estagiar na empresa SBI - Consulting, em Lisboa. Aqui ficam alguns trabalhos que nos forneceu.



# FOTOGRAFIA (PG)

Os alunos responderam ao desafio sobre os vários temas propostos para a rubrica FOTOGRAFIA. Aqui vão alguns exemplos.



AFVT-FILIPA TEIXEIRA, AE-ANA ELIAS, ARA-ANA RITA ANTUNES, CG-CATARINA GUIA, CS-CLÁUDIA SANTOS DS-DÁRIO SILVA, DG-DENISE GUERREIRO, DM-DANIEL MARTINS, JPF-JOÃO PAULO FERNANDES, MF-MARIA FERNANDES, MS-MARTA SOUSA,PG-PAULO GONÇALVES, PS-PATRICIA SANTOS, SBS-SAMUEL BENTO SOUSA, SA - SILVIA AREIAS, SS - SILVIA SANTOS, VF - VANESSA FÉRIAS. Participação especial de LB-LINA BARROSO, AP-ANABELA PEDRO E ANA ISABEL SILVA

