

# ACTOS PROFISSIONAIS



GIPE

Gabinete de Inovação Pedagógica

Cooptécnica Gustave  
Eiffel, CRL  
Venda Nova, Amadora  
214 996 440  
910 532 379  
Março, 2010



# DESIGN

COMPETÊNCIAS		GRELHA DE ACTOS PROFISSIONAIS	
		<i>Técnico de Design – Nível 3</i>	
COMUNICAR ASSEGURAR A QUALIDADE	INVESTIGAR INSPECCIONAR	<b>I. Analisar, Interpretar e Examinar</b>	
		I.1. Projectos de Arquitectura, Design e Equipamentos	✓
		I.2. Projectos de Execução	✓
		I.3. Projectos de Execução com aplicações de materiais	✓
		I.4. Registos Gráficos	✓
		I.5. Maquetas Virtuais e Reais	✓
	EXECUTAR GERIR	<b>II. Desenhar (Projectos de Licenciamento e de Execução)</b>	
		II.1. Peças de Arquitectura, plantas cortes e alçados*	✓
		II.2. Peças de Execução, escala 1/50*	✓
		II.3. Peças de Pormenor, escala 1/20; 1/10; 1/5; 1/2 e TN*	✓
		II.4. Peças Tridimensionais de Arquitectura	✓
		II.5. Peças Tridimensionais de Design	✓
		II.6. Projectos de Alterações / Modificações*	✓
		II.7. Registos Gráficos do Ambiente	✓
		II.8. Registos Gráficos de Objectos	✓
	GERIR COMUNICAR	<b>III. Modelar</b>	
		III.1. Peças de Desenho Bidimensional	✓
		III.2. Peças de Desenho Tridimensional	✓
		III.3. Aplicação de Materiais em projecto	✓
		III.4. Aplicação de Materiais em modelação	✓
		III.5. Maquetas Virtuais	✓
		III.6. Maquetas de Trabalho	✓
		III.7. Maquetas de Apresentação	✓
		III.8. Peças de Apresentação (painéis)	✓
	INSPECCIONAR GERIR LIDERAR	<b>IV. Elaborar / Implementar</b>	
		<b>IV.1. Materiais</b>	
		1.1. Controlo de Materiais a aplicar ao projecto	✓
		1.2. Controlo de Materiais a aplicar à execução do Projecto	✓
1.3. Organização de Arquivo de Materiais		✓	
<b>IV.2. Implantação e execução do objecto</b>			
2.1. Controlo / Gestão das Fases de elaboração de um Projecto	✓		
	2.2. Controlo das fases de Execução do Objecto	✓	
EXECUTAR INSPECCIONAR COMUNICAR	<b>V. Efectuar</b>		
	V.1. Imagens Realistas dos Objectos	✓	
	V.2. Imagens Realistas do Ambiente	✓	
	V.3. Animações de Objectos	✓	
	V.4. Animações de Materiais	✓	
	V.5. Animações de Ambiente	✓	
	V.6. Peças de Apresentação (painéis)	✓	
INVESTIGAR	<b>VI. Documentação</b>		
	<b>VI.1. Análise e interpretação de literatura técnica</b>		
	1.1. Manuais técnicos, livros técnicos e revistas	✓	
	1.2. Memórias Descritivas e justificativas	✓	
	1.3. Regulamento Geral de Edifícios Urbanos e outra legislação aplicável à arquitectura e Design	✓	

\* Sob supervisão de um técnico superior

## GRELHA DE EVIDÊNCIAS - Técnico de Design – Nível 3

Actos Profissionais	Estrutura Curricular/Módulos	%
<b>I. Analisar, Interpretar e Examinar</b>		
<b>I.1. Projectos de Arquitectura, Design e Equipamentos</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	1.1. Projecções Ortogonais/Axonometrias	80
	1.2. Cortes, Secções e Traçados Auxiliares	100
	1.3. Representação Bidimensional	80
	<b>Design</b>	
	1.3. Metodologia Projectual	50
	1.6. Ergonomia e Antropometria	10
	2.1. Ecologia e Sustentabilidade	10
	2.2. Equipamento Utilitário	10
	2.3. Equipamento de Exterior	30
	2.4. Equipamento de Interiores	30
	3.1. Equipamento Multifuncional	10
	<b>I.2. Projectos de Execução</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>
1.1. Projecções Ortogonais/Axonometrias		80
1.2. Cortes, Secções e Traçados Auxiliares		100
1.3. Representação Bidimensional		80
<b>Design</b>		
1.6. Ergonomia e Antropometria		10
2.1. Ecologia e Sustentabilidade		5
2.2. Equipamento Utilitário		20
2.3. Equipamento de Exterior		20
2.4. Equipamento de Interiores		20
3.1. Equipamento Multifuncional		20
<b>Materiais e Tecnologias</b>		
1.2. Fibras		10
1.3. Madeira e Derivados		20
1.4. Metais		20
2.2. Cerâmica e Vidro		10
2.3. Pedra		10
2.4. Polímeros		10
2.5. Compósitos		10
<b>I.3. Projectos de Execução com aplicações de materiais</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	1.1. Projecções Ortogonais/Axonometrias	80
	1.2. Cortes, Secções e Traçados Auxiliares	100
	1.3. Representação Bidimensional	80
	<b>Design</b>	
	3.2. Materiais Alternativos	40
	3.3. Objectos no Espaço	30
	3.4. Embalagem	5
	3.5. Design de Mobiliário	10
	<b>Materiais e Tecnologias</b>	
	1.2. Fibras	20
	1.3. Madeira e Derivados	30
	1.4. Metais	20
	2.2. Cerâmica e Vidro	10
	2.3. Pedra	10
	2.4. Polímeros	20
	2.5. Compósitos	10
<b>I.4. Registos Gráficos</b>	<b>Desenho de Comunicação</b>	
	1.1. Materiais e Técnicas de Representação	80
	1.2. Origem e Evolução do Design	10
	1.3. Elementos de Composição Formal e Cromática	40
	<b>História da Cultura e das Artes</b>	5
<b>I.5. Maquetas Virtuais e Reais</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	2.2. Modelação Tridimensional	80
	2.3. Modelação 3D Avançada	60
	<b>Materiais e Tecnologias</b>	
	2.6. Maquetagem	60
<b>I.6. Regulamento Geral de Edifícios Urbanos e outra legislação aplicável à arquitectura e Design</b>	<b>Design</b>	
	1.1. Domínios do Design	5
	1.2. Origem e Evolução do Design	10
	<b>Português</b>	20
<b>II. Desenhar (Projectos de Licenciamento e de Execução)</b>		
<b>II.1. Peças de Arquitectura, plantas, cortes e alçados*</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	1.1. Projecções Ortogonais/Axonometrias	80
	1.2. Cortes, Secções e Traçados Auxiliares	100
	1.3. Representação Bidimensional	80
	2.1. Documentação e Impressão	60
	<b>Design</b>	
	1.5. <i>Redesign</i>	20
	1.6. Ergonomia e Antropometria	10
2.2. Equipamento Utilitário	10	
2.3. Equipamento de Exterior	30	

	2.4. Equipamento de Interiores	30	
	3.1. Equipamento Multifuncional	10	
	<b>Materiais e Tecnologias</b>		
	1.3. Madeira e Derivados	5	
	1.4. Metais	5	
	2.2. Cerâmica e Vidro	5	
	2.3. Pedra	10	
	2.4. Polímeros	5	
	2.5. Compósitos	5	
	<b>II.2. Peças de Execução, escala 1/50, com autonomia*</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
1.1. Projecções Ortogonais/Axonometrias		80	
1.2. Cortes, Secções e Traçados Auxiliares		100	
1.3. Representação Bidimensional		80	
2.1. Documentação e Impressão		60	
<b>Design</b>			
1.5. <i>Redesign</i>		10	
1.6. Ergonomia e Antropometria		5	
3.3. Objectos no Espaço		40	
<b>Materiais e Tecnologias</b>			
1.2. Fibras		10	
1.3. Madeira e Derivados		20	
1.4. Metais		20	
2.2. Cerâmica e Vidro		10	
2.3. Pedra		20	
2.4. Polímeros		10	
2.5. Compósitos		10	
3.2. Estruturas		10	
3.3. Luminotecnia		5	
<b>II.3. Peças de Pormenor, escala 1/20; 1/10; 1/5; 1/2 e TN*</b>		<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	1.1. Projecções Ortogonais/Axonometrias	80	
	1.2. Cortes, Secções e Traçados Auxiliares	100	
	1.3. Representação Bidimensional	80	
	2.1. Documentação e Impressão	60	
	<b>Design</b>		
	1.5. <i>Redesign</i>	10	
	1.6. Ergonomia e Antropometria	30	
	2.1. Ecologia e Sustentabilidade	30	
	3.3. Objectos no Espaço	10	
	3.4. Embalagem	30	
	3.5. Design de Mobiliário	30	
	<b>Materiais e Tecnologias</b>		
	1.2. Fibras	10	
	1.3. Madeira e Derivados	30	
	1.4. Metais	30	
	2.2. Cerâmica e Vidro	20	
	2.3. Pedra	30	
	2.4. Polímeros	10	
	2.5. Compósitos	10	
3.4. Ligações	10		
<b>Português</b>	10		
<b>II.4. Peças Tridimensionais de Arquitectura</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>		
	2.2. Modelação Tridimensional	100	
	2.3. Modelação 3D	80	
<b>II.5. Peças Tridimensionais de Design</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>		
	2.2. Modelação Tridimensional	100	
	2.3. Modelação 3D Avançada	80	
<b>2.6. Projectos de Alterações/Modificações*</b>	<b>Design</b>		
	1.5. <i>Redesign</i>	30	
	2.1. Ecologia e Sustentabilidade	20	
<b>II.7. Registos Gráficos do Ambiente</b>	<b>Desenho de Comunicação</b>		
	1.1. Materiais e Técnicas de Representação	80	
	1.3. Elementos de Composição Formal e Cromática	50	
	1.4. Comunicação Visual	60	
	<b>História da cultura e das artes</b>	5	
<b>II.8. Registos Gráficos de Objectos</b>	<b>Desenho de Comunicação</b>		
	1.1. Materiais e Técnicas de Representação	80	
	1.3. Elementos de Composição Formal e Cromática	50	
	1.4. Comunicação Visual	60	
	<b>História da cultura e das artes</b>	5	
<b>III. Modelar</b>			
<b>III.1. Peças de Desenho Bidimensional</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>		
	1.1. Projecções Ortogonais/Axonometrias	80	
	1.2. Cortes, Secções e Traçados Auxiliares	80	
	1.3. Representação Bidimensional	80	
<b>III.2. Peças de Desenho Tridimensional</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>		
	2.2. Modelação Tridimensional	80	

	2.3. Modelação 3D Avançada	80
<b>III.3. Aplicação de Materiais em projecto</b>	<b>Materiais e Tecnologias</b>	70
<b>III.4. Aplicação de Materiais em modelação</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	3.1. Processamento Gráfico/Imagem Virtual	90
<b>III.5. Maquetas Virtuais</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	2.2. Modelação Tridimensional	80
	2.3. Modelação 3D Avançada	80
	<b>Matemática</b>	5
<b>III.6. Maquetas de Trabalho</b>	<b>Materiais e Tecnologias</b>	
	b) 2.6. Maquetagem	80
	b) 3.4. Ligações	60
	<b>Matemática</b>	5
<b>III.7. Maquetas de Apresentação</b>	<b>Materiais e Tecnologias</b>	
	b) 2.6. Maquetagem	80
	b) 3.4. Ligações	60
	<b>Matemática</b>	5
<b>III.8. Peças de Apresentação (painéis)</b>	<b>Desenho de Comunicação</b>	
	1.1. Materiais e Técnicas de Representação	50
	1.3. Elementos de Composição Formal e Cromática	70
	1.4. Comunicação Visual	60
	<b>Matemática</b>	5
	<b>Português</b>	10
<b>IV. Elaborar / Implementar</b>		
<b>IV.1. Materiais</b>		
1.1. Controlo de Materiais a aplicar ao projecto	<b>Materiais e Tecnologias</b>	60%
1.2. Controlo de Materiais a aplicar à execução do Projecto	<b>Materiais e Tecnologias</b>	60%
1.3. Organização de Arquivo de Materiais	<b>Materiais e Tecnologias</b>	70%
<b>IV.2. Implantação e execução do objecto</b>		
2.1. Controlo/Gestão das Fases de elaboração de um Projecto	<b>Materiais e Tecnologias</b>	80%
2.2. Controlo das fases de Execução do Objecto	<b>Materiais e Tecnologias</b>	60%
<b>V. Efectuar</b>		
<b>V.1. Imagens Realistas dos Objectos</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	3.1. Processamento Gráfico/Imagem Virtual	80
<b>V.2. Imagens Realistas do Ambiente</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	3.1. Processamento Gráfico/Imagem Virtual	80
<b>V.3. Animações de Objectos</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	3.2. Animação	80
	3.3. Ambientes Virtuais	70
<b>V.4. Animações de Materiais</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	3.2. Animação	80
	3.3. Ambientes Virtuais	70
<b>V.5. Animações de Ambiente</b>	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	
	3.2. Animação	80
	3.3. Ambientes Virtuais	70
<b>V.6. Peças de Apresentação</b>	<b>Desenho de Comunicação</b>	
	2.1. Criação e Edição Gráfica	60
	2.2. Criação e Edição Gráfica Avançada	80
<b>IV. Documentação</b>		
<b>VI.1. Análise e interpretação de literatura técnica</b>		
1.1. Manuais técnicos, livros e revistas	<b>Português</b>	40
	<b>Inglês</b>	40
	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	30
	<b>Desenho de Comunicação</b>	30
1.2. Memória descritiva e justificativa	<b>Português</b>	80
	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	10
	<b>Desenho de Comunicação</b>	10
1.3. Reg. Geral de edificações urbanas e legislação aplicável à arquitectura e design	<b>Português</b>	60
	<b>Desenho Assistido por Computadores</b>	20
	<b>Desenho de Comunicação</b>	20

\* Sob supervisão de um técnico superior

# Hierarquia Curricular

## Curso de Técnico de Desing - Nível III

