



EDITORIAL (PG)

O Sorriso. Que desafio enorme, falar de sorrisos numa altura em que a crise impera, em que toda a gente anda de cara fechada. É necessário seguir alguns pequenos faróis, que nos iluminam com os seus grandes sorrisos. Foi com muitos sorrisos que fizemos mais uma edição deste jornal. Neste final de ano letivo a melancolia toma conta de nós. É com enorme tristeza que vemos partir alunos que vimos crescer como profissionais. Três anos. Com momentos maus e momentos bons. E momentos muito bons. A certeza que, aqueles que chegaram a esta fase e a transpuseram terão sucesso quer no prosseguimento dos estudos, quer no abraçar de uma carreira profissional. E aí sim a tristeza dá lugar à felicidade. Mais uma rubrica nova apareceu no nosso jornal, "Coluna da física", graças à disponibilidade da professora Isabel Domingues. Tudo isto faz com que continuemos a sorrir e que existam razões para que na nossa escola tudo seja risonho.

CARTOON (VF)



2012/06/04/09/09

ENTREVISTA (PG)

Dá aulas na Gustave Eiffel há quantos anos?

Comecei a dar aulas na Escola Profissional Gustave Eiffel em fevereiro de 2006, no Pólo da Venda Nova. Foi uma experiência desafiadora, pois dava aulas há pouco tempo e vim para a EPGE dar Inglês e Língua Portuguesa nos Cursos de Educação e Formação de Jovens às turmas 35003, 35005 e 35006, ainda me lembro... Eram jovens com especificidades que não tinha encontrado até então, sobretudo ao nível do seu percurso escolar, do comportamento, da motivação e do ambiente social em que estavam inseridos. Foi com eles que descobri a postura que queria ter como professora e me apercebi verdadeiramente da força, perseverança e dedicação necessárias para ter esta profissão. Depois, comecei também a dar aulas nos cursos do Ensino Profissional, a lecionar Português e Inglês, nos Pólos da Amadora, Queluz e Venda Nova, nos quais conheci outro tipo de alunos, igualmente únicos e interessantes, mas com outra postura. Em 2010 a Prof. Anabela Pedro propôs-me trabalhar com ela, enquanto diretora de pólo, como adjunta, proposta que encarei não só como um reconhecimento do meu empenho e profissionalismo, mas também como um desafio e que aceitei com muito orgulho e disposta a dar o meu melhor, como é a minha postura na vida. Gosto muito do que faço, apesar de nem sempre ser fácil...

Bons momentos

Foram muitos e em várias vertentes... profissional, pelos alunos que tive, bons ou maus, bem ou mal comportados, com os quais consegui sempre estabelecer uma relação baseada no respeito mútuo, o que possibilitou bons momentos, dentro e fora das aulas, e pelo ambiente entre professores, pelo o espírito de entreajuda que encontrei nesta escola. E ao nível pessoal pelas amizades que fiz, pelas pessoas fantásticas que conheci e pelo que aprendi com todas elas.

E sente-se essencial nesse ciclo de vida?

Sim, sem dúvida. Transformou-me na pessoa e na profissional que sou atualmente, de quem modestamente me orgulho. Considero muito importante o meu percurso nesta escola, mudou muito a minha vida e penso que nada seria o mesmo, caso o meu caminho não tivesse passado pela EPGE.

E mais?

Como tudo na vida... também existiram maus momentos, momentos menos bons, situações difíceis e complicadas, sentimentos de frustração e impotência, mas nada de ressentimentos ou arrependimentos, são momentos que servem para aprendermos com eles e daí retirarmos ensinamentos e coisas positivas.

Se você fosse sua aluna como é que se definia?

Como uma professora acessível e dedicada aos seus alunos, que gosta de ensinar e vê-los ultrapassar as suas dificuldades, ou aquelas que julgavam ter, e que os faz aperceberem-se que são sempre capazes, desde que se empenhem e se esforcem para conseguir o que querem.

Uma professora que tenta sempre ser justa, que premeia e penaliza quem considera ser merecedor; que privilegia quem trabalha, quem tenta corresponder ao que lhe é solicitado, que valoriza e respeita a individualidade de cada um, que exige o mesmo respeito e consideração que demonstra aos seus alunos e que sabe ser compreensiva, exigente, divertida, flexível e intransigente quando é necessário.

Quem é a Ana Silva?

É uma pessoa simples, simpática, afável, sincera, honesta, direta, bem disposta, dedicada e empenhada.

Uma pessoa que gosta de ajudar os outros, que faz tudo por aqueles de quem gosta. Sou teimosa, mas penso que q.b., há quem discorde, mas considero boatos infundados. Acho que sou compreensiva, tento sempre pôr-me no lugar dos outros, mas sou muito dura com os outros, quando vejo que não o fazem comigo. Não sou rancorosa, mas não esqueço o mal que me fazem.

Sou como sou e espero que os outros me aceitem como tal, quem não gostar está no seu direito. Reconheço quando estou errada, mas sou um pouco orgulhosa e não gosto particularmente de dar o braço a torcer.

Predisponho-me à mudança, embora não lide muito bem como ela, mas preciso de perceber o seu porquê e o que está mal.

Por vezes sou demasiado perfeccionista, mas quando faço qualquer coisa gosto de a fazer o melhor que sei.

Tento encarar a vida pelo lado positivo e viver o presente, considerando-o como uma preparação para um futuro sempre melhor.

Prezo muito a sinceridade e a honestidade nas pessoas e ajo sempre de acordo com as minhas convicções.

Quando sentiu necessidade da sua independência?

Quando senti necessidade de agir conforme o que pensava e não como outros me diziam. Quando quis pôr as minhas escolhas em prática e ver os resultados que obtinha.

É fácil conviver consigo?

Eu penso que sim, pelo menos eu convivo muito bem comigo própria, mas já me disseram que, por vezes, tenho mau feito, no entanto, mais uma vez, considero boatos infundados.

Um filme...

Gosto de vários tipos de filme, mas prefiro os que acabam bem, aqueles em que o amor e a justiça ganham sempre... *sounds lame but it's true.*

É difícil escolher apenas um, por isso vou referir um que vi recentemente, embora não seja assim tão recente, e gostei muito *Austrália*.

Uma música...

Mais uma vez é difícil escolher só uma, tenho gostos muito ecléticos em termos de música, mas vou dizer a que ultimamente ouço mais vezes *Somebody that I used to know* (Gotye)

Um medo...

De vespas.

Uma sensação...

A da felicidade, existe melhor?

Um ídolo...

Um ídolo não tenho, existem pessoas que admiro pela sua postura, personalidade, inteligência e sabedoria, o meu pai é um bom exemplo disso.

Um passatempo...

Descansar, descontraír, ouvir música e ver séries, é o que mais faço nos meus tempos livres neste momento.

Diga-me 5 coisas que gosta...

De sol, praia, estar de bem com a vida, doces e prendas.

E 5 que não gosta...

Pessoas falsas, que me enganem, peixe cozido e ir ao dentista.

O que é que a motiva?

A procura da perfeição (embora tenha plena consciência que é inatingível), a amizade, o espírito de equipa.

E o que é que a desmotiva?

A falsidade, a hipocrisia e a mentira.

Um lema de vida...

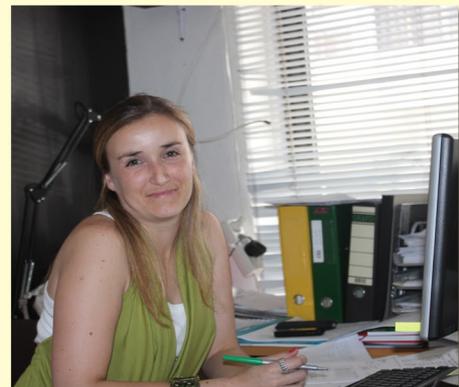
Não tenho propriamente um lema de vida, mas tento sempre ser verdadeira, fiel aos meus princípios e dar o melhor de mim.

O que dizem os seus olhos?

Acho que mostram quem sou e o que me vai na alma.

E o que é que eles não dizem?

O que não sou.

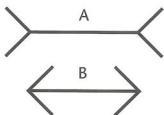


Ilusões ópticas

Observa com atenção estas imagens e, de seguida, responde às questões.

As respostas poderão não ser exactamente aquilo de que estás à espera...

Qual destas linhas é a maior, A ou B?



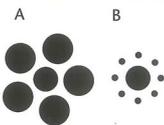
Resposta: _____

Que linha segue o mesmo caminho que a linha branca – vermelha, azul, amarela ou verde?



Resposta: _____

Qual dos círculos do meio é o maior, A ou B?



Resposta: _____

Cortar o cabelo

A Beatriz foi visitar a tia que vivia numa ilha muito pequena. Um dia, a Beatriz queria cortar o cabelo. A tia disse-lhe que haviam apenas dois cabeleireiros em toda a ilha e, por isso, a Beatriz decidiu visitá-los aos dois antes de decidir a qual ir.

Ela olhou para a montra do primeiro cabeleireiro e reparou que o local estava sujo. O próprio cabelo do cabeleireiro estava torto e mal pintado.

O segundo cabeleireiro estava limpo e arrumado e a Beatriz reparou que o cabeleireiro tinha um cabelo muito bonito.

Depois disto, ela foi ao primeiro cabeleireiro e pediu-lhe que ele lhe cortasse o cabelo.

Porque que o terá feito?

PEQUENA CRÓNICA (ARM)

Elogio do sorriso

Dizem que os olhos são o espelho da alma, e eu concordo, mas não posso deixar de dizer que o sorriso também o é. De facto, o sorriso revela muito de cada um de nós. Um sorriso sincero é, pois, uma porta aberta da nossa alma, do nosso coração.

Há vários tipos e formas de sorrisos, há o sorriso rasgado, o sorriso contagiante, o sorriso emverganhado, o sorriso irritante, o entediante sorriso amarelo, o sorriso de embaraço, o sorriso nervoso, há até o sorriso triste, e todos eles dizem muito de nós.

O meu preferido é, sem dúvida o sorriso rasgado, ou não fosse eu uma admiradora confessa do ato de sorrir. Um dia, alguém me escreveu, num simples post-it, a frase "Sorri sempre", acompanhada de um grande =) e talvez tenha sido aí que me apercebi da verdadeira importância do sorriso, não só para nós, mas também, e sobretudo, para aqueles que nos rodeiam. Talvez tenha sido aí que não mais deixei que o meu sorriso me largasse.

Martin Luther King escreveu um dia que "Pouca coisa é necessária para transformar inteiramente uma vida: amor no coração e um sorriso nos lábios", e é isso que todos devemos cultivar, é isso que muitas vezes nos falta, pois, na verdade, por vezes, um simples sorriso consegue transformar um dia cinzento numa linda aurora de felicidade. Sorrir faz bem à alma, consegue fazer vibrar até os corações mais desanimados, sorrir faz viver e reviver, arrisso até a dizer que não há melhor do que fazer sorrir alguém, nada melhor do que uma gargalhada espontânea, sincera, sentida e partilhada. Talvez seja por isso que, quando me perguntam o que mais gosto na vida, respondo invariavelmente: poder sorrir junto daqueles que amo. Afinal, qual o sentido da vida sem um sorriso?! Absolutamente nenhum... Por isso, desejo a todos os leitores, uma vida plena de muitos e sinceros sorrisos =).

T.EC(N)OLÓGICO (AE)

Japoneses inventaram um andróide que sorri.



Em 2010, OSAKA no Japão, cientistas japoneses da Universidade de Osaka desenvolveram um robô que pode sorrir, imitando as expressões faciais de um humano. Este robô, de seu nome Geminioid-TMF, foi usado em hospitais para fazer companhia aos doentes.

Um dos criadores, o professor Hiroshi Ishiguro, pretendia, em 2010, desenvolver uma família de robôs com rosto humano, entre eles, um que seria seu clone. "Uma nova tecnologia sempre desperta temores e opiniões negativas", disse, antes de explicar que a equipa que coordena desejava construir robôs com capacidade de expressar emoções". Durante uma demonstração o robô de cabelo castanho e vestido com uma saia negra, sorriu e franziu a testa demonstrando irritação, de modo quase simultâneo ao de uma jovem de 20 anos que serviu de modelo.

Uma câmara filmava as expressões da jovem e transmitia-as ao robô através de sinais elétricos. O robô foi vendido por 10 milhões de ienes (aprox. 90 000 Euros).



E.TIQUETA (SA)

Regras de Etiqueta à Mesa

Algumas regras gerais que devemos cumprir e que a sensatez recomenda. Deve comer sempre de boca fechada, sem ruído e sem nunca a encher por completo;

Nunca se parte o pão com a faca nem com os dentes. O pão que vem para a mesa ou já está partido ou vem inteiro, em qualquer dos casos parta um pouco do pão com os dedos em cima do prato respectivo – caso este exista – e leve-o à boca pedaço a pedaço;

Os cotovelos nunca devem ser pousados na mesa, deve no entanto adotar uma postura natural;

Não deve emitir opiniões sobre o que está a comer, especialmente pela negativa; se não gosta pode deixar no prato;

Nunca deve apanhar um talher ou um guardanapo que tenha caído ao chão; Não se deve molhar o pão nos molhos, no café, ou em qualquer líquido.

Quando terminar de comer, nunca empurre o prato, nem deve entregá-lo ao empregado de mesa.

Nunca encha demasiado o seu prato, pode servir-se mais do que uma vez, caso tenha vontade de repetir.

Nunca deve retirar a comida da travessa com o seu próprio talher. Sempre que pretender beber, deve limpar os lábios para não deixar a marca destes na borda do copo.

ser irónico.

Dentes brancos, dentes Colgate. Boa pasta de dentífrica e escova de dentes.

Simpatia.

Coisa mais bonita do mundo.

O que uma pessoa faz quando está feliz.

O mostrar da boca.

Mostrar que estás contente.

Tudo.

Ver o saldo do meu cartão no início do mês.

A luz da vida.

O sorriso vale mais que mil palavras.

A forma que o ser humano tem de mostrar sentimentos.

Ver quando uma pessoa está contente.

Quando sincero é uma manifestação da alma, luz da vida.

Coisa maravilhosa e um estado de espírito.

Estar com a minha namorada.

Aquilo que faço quando vejo toda a gente.

Abrir a boca quando acabo de lavar os dentes.

Modo de vida.

Algo que não tenho

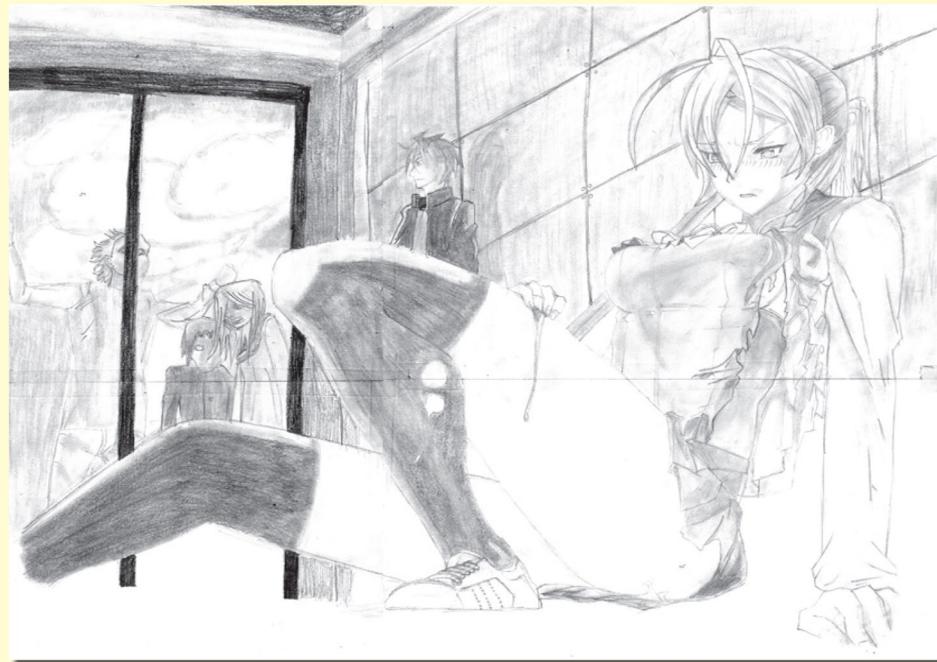
Expressão facial.

Maneira simpática de ser falso.

É a forma mais pura de difundir amor pelo mundo :)

T. ALENTOS

Sempre à procura de talentos, desta vez fomos surpreendidos pelo trabalho do aluno Carlos Carvalho, aluno da turma 297, Multimédia 2º Ano. O desenho foi elaborado em A2 para um trabalho de História da Cultura e das Artes.



CULTURA (Vários)

É com enorme orgulho nos alunos do curso de Técnico de Multimédia que venho informar que, mais uma vez, concorreremos ao **Bgreen, Ecological Film Festival**, e este ano, de 6 equipas a concurso, tivemos 3 apuradas para o festival.

Os alunos deslocaram-se a Santo Tirso acompanhados dos professores Filipa Teixeira e Samuel Sousa.

"Evita, Corrige, Protege" - The Multimedia Mushrooms (turma 259) - Bruno Oliveira, Gonçalo Dias, Jéssica Cruz, Ricardo Pereira, Ricardo Rosa, Gonçalo Freitas e Pedro Alves.

"Escassez da água" - Os Verdes (turma 297) - Guilherme Silva, Pedro Figueiredo, Luís Gorrão e David Amaral



No Domingo foi assim.



COLUNA DA FÍSICA? (ID)

Como descascar um ovo sem lhe tocar?

A casca do ovo é constituída por carbonato de cálcio (CaCO_3) e o vinagre contém ácido acético (CH_3COOH). Quando mergulhamos o ovo em vinagre, ocorre a seguinte reação:



Uma vez que o H_2CO_3 (ácido carbónico) é instável à temperatura ambiente, decompõe-se, formando dióxido de carbono (CO_2) e água (H_2O), de acordo com a equação:



O dióxido de carbono é visível nas bolhinhas que se formam junto à casca. O ovo sem casca permanece inteiro, devido à existência de uma membrana que não reage com o vinagre, mas permite que o vinagre passe para o interior do ovo por osmose, provocando o seu aumento de tamanho.

Deste modo, a casca do ovo é dissolvida pelo vinagre e temos um ovo descascado sem o esmagarmos.



Como funciona a "lanterna" do pirilampo?

A luz emitida por este inseto, chamada de bioluminescência ou emissão de "luz fria" pelos seres vivos, serve para o macho atrair a fêmea, e acende-se no seu abdómen. Algumas fêmeas também emitem este tipo de luz para atraírem presas para se alimentarem. A produção deste sinal luminoso depende de uma molécula, a luciferina que em contacto com o ar e com uma enzima (luciferase) produz uma luz amarelo-esverdeada.



WORLD PRESS CARTOON (PG)



Com o final do ano letivo multiplicaram-se as atividades

CULTURA (AFVT)

Se é hipnótico, contagioso, bonito, estridente, sedutor, ingénuo, instantâneo, subtil, invasivo, agradável, potente ou simplesmente alegre, a verdade é que não há dúvida que um **SORRISO** faz bem à alma e dá energia... O mesmo demonstraram as três amigas, Joanne Gatefield, Alexandra Dias e Isabel Pinto, que inspiradas no trabalho do fotógrafo francês JR e inseridas no projecto **INSIDE OUT Lx**, invadiram, no passado mês de Novembro, a avenida da Índia com 138 retratos de sorrisos, de desconhecidos e famosos. As imagens transmitem a beleza dos vários sorrisos, risos e gargalhadas registados a preto e branco numa tentativa de captar a sua essência.

Segundo as autoras, o objetivo era espalhar sorrisos pela cidade, com base no tema "Positive thinking", para que esta boa energia contagiasse quem passasse, numa fase em que o próprio sorriso é contido.

A iniciativa foi fabulosa, a visibilidade foi boa e o resultado decerto atingido: **SORRISOS!** 😊😊



JOGO DO MÊS (AJ & PF)



Escolhemos como jogo deste mês Diablo III. Diablo III mantém as raízes do RPG (role playing game) de ação, com **multiplayer online** e gráficos de ponta.

De acordo com os pesquisadores de mercado da NPD, Diablo III capturou o mercado de jogos durante o mês de maio. Max Payne 3 é o segundo no ranking de vendas, tendo sido lançado no mesmo dia do primeiro colocado, mas para todas as plataformas.

Lembre-se que Diablo III está disponível apenas para PC. A Blizzard confirma assim a atratividade dos seus títulos, já que em julho de 2010, Starcraft II teve o mesmo efeito no mercado que é provocado agora com Diablo III.

Ainda não faz nem um mês desde o lançamento oficial de Diablo III, mas o jogo tem vindo a dar o que falar. Seja positivamente ou não, de uma coisa não temos dúvida, Diablo III é um sucesso comercialmente falado.

FOTOGRAFIA (AFVT)



MOMENTO !..

AFVT-FILIPA TEIXEIRA, AE-ANA ELIAS, AJ - ANDRÉ JUSTINO, ARM-ANA RITA MATOS, CR-CATARINA ROCHA, ID - ISABEL DOMINGUES, LC-LUÍS CONDUITO, LG-LUÍS GORRÃO, PP-PEDRO FERNANDES, PG-PAULO GONÇALVES, SBS-SAMUEL BENTO SOUSA, SA - SILVIA AREIAS, VF - VANESSA FÉRIAS, Correção de LB-LINA BARROSO, AC-ANDREIA CORREIA, e AIS-ANA ISABEL SILVA

Participação especial de INÉS VICENTE

Email: in.forma.epge@gmail.com Blog: informaeppge.wordpress.com

NOBLESSE OBLIGE (PG)

Longe vai o tempo em que a função do professor era lecionar... Claro que essa realidade não é a nossa. Os nossos professores desde sempre se preocuparam com a realidade envolvente. Sempre se dedicaram de corpo e alma a todas as atividades da escola que visem o bem-estar comum e, principalmente, o dos nossos alunos. O *informa* esteve presente no Dolce Vita Tejo, na ação de divulgação "Feiras do Ensino Profissional", promovida pela Forum Estudante. Obrigado a todos os que se empenharam.

