

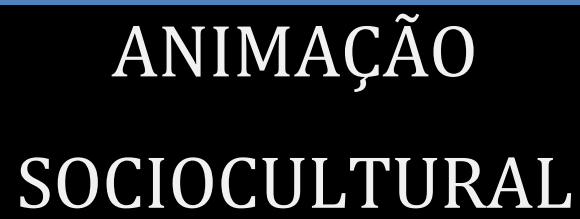
# ACTOS PROFISSIONAIS



GIPE

Gabinete de Inovação Pedagógica

Cooptécnica Gustave  
Eiffel, CRL  
Venda Nova, Amadora  
214 996 440  
910 532 379  
Março, 2010



ANIMAÇÃO  
SOCIOCULTURAL

COMPETÊNCIAS		GRELHA DE ACTOS PROFISSIONAIS	
		<i>Animador Sociocultural – Nível 3</i>	
COMUNICAR ASSEGURAR A QUALIDADE	INVESTIGAR (Enunciar)	<b>I – PREPARAÇÃO DO TRABALHO/DO PROJECTO (Antes)</b>	
		<b>I - 1. Analisar e Interpretar a Realidade Sociocultural</b>	
		1.1. Comunidade, Grupo e Instituição	✓
		1.1.1. Recursos (humanos, materiais, técnicos, financeiros)	✓
		1.1.2. Público-alvo	✓
		1.1.3. Modo de Funcionamento	✓
		1.1.4. Planos de Actividade	✓
		1.1.5. Objectivos e metas	✓
		1.2. Estudo de necessidades (diagnóstico da realidade social)	✓
		1.3. Contextos de Intervenção (geográficos e espaciais)	✓
	1.4. Âmbitos de Intervenção da ASC (Social, Cultural e Educativo)	✓	
	EXECUTAR (Construir)	<b>I - 2. Construir</b>	
		2.1. Estudo diagnóstico da realidade sociocultural	✓
		2.1.1. Inquéritos	✓
		2.1.2. Questionários	✓
		2.1.3. Documentos informativos (registos, gráficos, tabelas, programas...)	✓
		2.2. Caracterização do público-alvo	✓
		2.3. Métodos e técnicas de intervenção	✓
		2.4. Instrumentos de planificação (plano de actividades, cronograma, programas)	✓
		2.5. Instrumentos de avaliação (questionários, inquéritos, guiões de entrevista)	✓
		2.6. Projecto de Animação	✓
		2.6.1. Enquadramento teórico	✓
		2.6.2. Objectivos e metas	✓
		2.6.3. Planificação de actividades	✓
		2.6.4. Cronogramas de tarefas	✓
		2.6.5. Organigramas	✓
		2.6.6. Calendarização	✓
		2.6.7. Métodos de avaliação	✓
		2.6.8. Suportes de Divulgação	✓
		2.6.9. Orçamento	✓
	GERIR	<b>I - 3. Seleccionar e Organizar</b>	
		3.1. Estratégias de mobilização (dinâmicas de grupo, reuniões, meios de divulgação, eventos)	✓
		3.2. Métodos e técnicas de intervenção	✓
		3.3. Equipamentos e Materiais para execução do projecto	✓
		3.4. Espaços para as intervenções	✓
		3.5. Recursos (humanos, materiais, técnicos e financeiros)	✓
		3.6. Parcerias, apoios e patrocínios	✓
		3.7. Grupos de Trabalho	✓
		3.8. Plano de Segurança	✓
		3.9. Sinalética	✓
	INSPECCIONAR (Fiscalizar)	<b>II – ACTOS EM PROJECTO (Durante)</b>	
	GERIR	<b>II – 1. Acompanhar e Orientar Actividades do Projecto</b>	
1.1. Grupos/equipas de trabalho		✓	
LIDERAR	1.2. O impacto do Projecto no meio envolvente (grupo, Instituição ou comunidade)	✓	
EXECUTAR INSPECCIONAR COMUNICAR (Transmitir)	<b>II – 2. Efectuar</b>		
	2.1. Actividades do Projecto	✓	
	2.2. Materiais (lúdicos, pedagógicos, formativos, informativos)	✓	
	2.3. Reuniões de avaliação	✓	
2.4. Relatórios de Ocorrências	✓		
INVESTIGAR (Enunciar) EXECUTAR (Manter) INSPECCIONAR	<b>III – AVALIAÇÃO DO PROJECTO (Após)</b>		
	III – 1. Identificar e Corrigir os problemas decorrentes do Projecto	✓	
	III – 2. Elaborar alterações do Projecto	✓	
III – 3. Apresentar os resultados	✓		
COMUNICAR EXECUTAR	<b>IV – DOCUMENTAÇÃO</b>		
	<b>IV – 1. Produzir e Interpretar</b>		
	1.1. Documentos informativos (registos, gráficos, tabelas, programas...)	✓	
	1.2. Orçamentos	✓	
	1.3. Relatórios avaliação	✓	
	1.4. Relatórios	✓	
	<b>IV – 2. Interpretar</b>		
	1.1. Legislação Portuguesa	✓	

GRELHA DE EVIDÊNCIAS - *Animação Sociocultural – Nível 3*

ACTOS PROFISSIONAIS	Estrutura Curricular/Módulos	%	
<b>I – PREPARAÇÃO DO TRABALHO/DO PROJECTO (Antes)</b>			
<b>I - 1. Analisar e Interpretar a Realidade Sociocultural</b>			
<b>1.1. Comunidade, grupo e Instituição</b>			
1.1.1. Recursos (humanos, materiais, técnicos, financeiros)	<b>Animação Sociocultural</b> 1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	100	
1.1.2. Público-alvo (da 1ª infância à 3ª idade)	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	1.1 A Comunidade: partilha e pertença	40	
	1.2 A família como realidade cultural	20	
	1.3 Organizações de apoio à comunidade	40	
	<b>Psicologia</b>		
	1.2 O Desenvolvimento Humano	60	
	<b>Inglês</b>		
	2.2 Os Jovens na Era Global	20	
	3.1 Os jovens e o Consumo	20	
	<b>Área de Integração</b>		
1.2 Pessoa, Cultura e Identidade Regional	30		
<b>Animação Sociocultural</b> (módulo opcional G) Animação e Desenvolvimento Comunitário		40	
1.1.3. Analisar e Interpretar o Modo de Funcionamento da Realidade Sociocultural	<b>Sociologia</b>		
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50	
	1.2 Sociedade e Indivíduo	40	
	1.3 Viver em Sociedade	40	
	2.1 A Sociedade Contemporânea	30	
	2.2 Diferenciação na Sociedade Contemporânea	30	
1.1.4. Planos de Actividades e os Objectivos e metas	<b>Animação Sociocultural</b> 1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50	
1.2. Estudo de necessidades (diagnóstico da realidade social)	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	1.4 Projecto Comunitário I	50	
	3.1 Representação Social da Diferença e Intervenção Sociocultural	40	
	<b>Sociologia</b>		
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50	
	2.3 Vertentes de Política Social	30	
	2.4 Trabalho de Pesquisa	40	
<b>Psicologia</b>		60	
1.3. Contextos de Intervenção (geográficos e espaciais)	<b>Animação Sociocultural</b> (módulo opcional C) Intervenção em Espaços Culturais		40
	(módulo opcional G) Animação e Desenvolvimento Comunitário		40
	<b>Área de Integração</b>		
	2.1 Do Crescimento ao Desenvolvimento Sustentável	30	
	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	1.1 A Comunidade: partilha e pertença	40	
	2.2 Juventude e Grupo de Pares	30	
	2.4 Projecto Comunitário II	50	
	3.3 Cidadania e Globalização	30	
	1.4. Âmbitos de Intervenção da ASC (Social, Cultural e Educativo)	<b>Animação Sociocultural</b>	
1.1 História da Animação Sociocultural		30	
1.2 Animação Sociocultural- contextos e práticas		60	
(módulo opcional D) Animação Ambiental e de Património		40	
(módulo opcional E) Animação Turística e Desportiva		40	
(módulo opcional F) Associativismo e Animação		40	
(módulo opcional I) Animação de bibliotecas		40	
<b>Área de Integração</b>			
1.2 Pessoa, Cultura e Identidade Regional		30	
2.1 Do Crescimento ao Desenvolvimento Sustentável		30	
<b>Português</b>			
1.2 Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos		40	
2.3 Textos Narrativos/Descritivos I		40	
2.3 Textos de Teatro I		30	
3.3 Textos de Teatro II		30	
3.4 Textos Narrativos/Descritivos II	40		
<b>Educação Física</b>		60	
<b>I - 2. Construir</b>			
<b>2.1. Estudo diagnóstico da realidade sociocultural</b>			
2.1.1 . Inquéritos 2.1.2 . Questionários 2.1.3 . Documentos informativos (registos, gráficos, tabelas, programas...)	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	2.4 Projecto Comunitário II	50	
	<b>Animação Sociocultural</b>		
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50	
	<b>Sociologia</b>		
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50	
2.4 Trabalho de Pesquisa	40		
2.2 Caracterização do público-alvo	<b>Animação Sociocultural</b> (módulo opcional B) Animação na Terceira Idade		40
	(módulo opcional A) Animação Sócio Educativa		40
	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		

	1.1 A Comunidade: partilha e pertença	40	
	1.2 A família como realidade cultural	20	
	1.4 Projecto Comunitário I	50	
	2.1 A Escola como Desenvolvimento Pessoal e Social	20	
	2.4 Projecto Comunitário II	50	
	3.4 Projecto Comunitário III	50	
	<b>Sociologia</b>		
	1.2 Sociedade e Indivíduo	40	
	2.1 A Sociedade Contemporânea	30	
	2.2 Diferenciação na Sociedade Contemporânea	30	
	<b>Area de Integração</b>		
3.2 A Construção do Social numa Economia Global	30		
<b>Psicologia</b>		80	
<b>2.3 Métodos e técnicas de intervenção</b>	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	1.4 Projecto Comunitário I	50	
	2.4 Projecto Comunitário II	50	
	3.1 Representação Social da Diferença e Intervenção Sociocultural	40	
	<b>Animação Sociocultural</b>		
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50	
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50	
	<b>Sociologia</b>		
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50	
	2.3 Vertentes de Política Social	20	
	2.4 Trabalho de Pesquisa	40	
<b>2.4 Instrumentos de planificação (plano de actividades, cronograma, programas)</b>	<b>Animação Sociocultural</b>		
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50	
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50	
	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	1.4 Projecto Comunitário I	50	
2.4 Projecto Comunitário II	50		
<b>2.5 Instrumentos de avaliação (questionários, inquéritos, guiões de entrevista)</b>	<b>Animação Sociocultural</b>		
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50	
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50	
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50	
	(módulo opcional H) Gestão de Projectos de Animação	40	
	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	1.4 Projecto Comunitário I	50	
	2.4 Projecto Comunitário II	50	
	3.4 Projecto Comunitário III	50	
	<b>Sociologia</b>		
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50	
2.4 Trabalho de Pesquisa	40		
<b>2.6 Projecto de Animação</b>			
2.6.1 Enquadramento teórico	<b>Animação Sociocultural</b>		
	1.1 História da Animação Sociocultural	30	
	1.2 Animação Sociocultural- contextos e práticas	60	
<b>Psicologia</b>		50	
2.6.2 Objectivos e metas	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>		
	2.4 Projecto Comunitário II	50	
	<b>Animação Sociocultural</b>		
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50	
	<b>Sociologia</b>		
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50	
2.4 Trabalho de Pesquisa	40		
2.6.3. Planificação de actividades	<b>Animação Sociocultural</b>		
	(módulo opcional A) Animação Socioeducativa	40	
	(módulo opcional D) Animação Ambiental e do Património	40	
	(módulo opcional E) Animação Turística e Desportiva	40	
	(módulo opcional I) Animação de Bibliotecas	40	
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50	
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50	
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50	
	<b>Área das Expressões (Corporal)</b>		
	1.1 Corpo e Movimento	50	
	2.1 Corpo e Gesto	50	
	3.1 Corpo e Simbolismo	50	
	(módulo opcional D) Dança Contemporânea	40	
	<b>Área das Expressões (Plástica)</b>		
	1.2 Meios e Técnicas de Expressão Plástica	50	
	1.4 Comunicação Visual I	50	
	2.2 Oficina de Expressão Plástica I	50	
	2.4 Comunicação Visual II	50	
	3.4 Oficina de Expressão Plástica II	50	
	3.5 Comunicação Visual III	50	
	(módulo opcional B) Realização Plástica do Espectáculo	40	
<b>Área das Expressões (Musical)</b>			
1.3 O Mundo dos Sons	50		
2.3 Expressão Instrumental e Vocal	50		

	3.3 Atelier Musical	50
	(módulo opcional A) Música, som e meios técnicos	40
	<b>Área das Expressões (Dramática)</b>	
	1.5 O Jogo Dramático	50
	2.5 Oficina de Expressão Dramática	50
	3.2 Quotidiano Cénico	50
	(módulo opcional C) Arte, Património e Tradição	40
	(módulo opcional E) O Jogo	40
	(módulo opcional F) Animação de Rua / Introdução às Técnicas Circenses	40
	<b>Educação Física</b>	50
	<b>Matemática</b>	
	1.3 Jogos e Matemática	20
2.6.4 Cronogramas de tarefas	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>	
2.6.5 Organigramas	1.4 Projecto Comunitário I	50
2.6.6 Calendarização	2.4 Projecto Comunitário II	50
2.6.7 Métodos de avaliação	<b>Sociologia</b>	
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50
	2.4 Trabalho de Pesquisa	50
2.6.8 Suportes de Divulgação	<b>Área das Expressões (Plástica)</b>	
	1.4 Comunicação Visual I	50
	2.4 Comunicação Visual II	50
	3.5 Comunicação Visual III	50
	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	
	1.3 Criação de Páginas Web	
2.6.9 Orçamento	<b>Animação Sociocultural</b>	
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50
	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	
	1.1 Folha de Cálculo	40
	1.2 Gestão de Base de Dados	30
<b>I – 3. Seleccionar e Organizar</b>		
3.1. Estratégias de mobilização (dinâmicas de grupo, reuniões, meios de divulgação, eventos)	<b>Animação Sociocultural</b>	
	2.1 Perfil e Estatuto Profissional do Animador	60
	2.2 Deontologia e Animação Sociocultural	40
	(módulo opcional H) Gestão de Projectos de Animação	40
3.2. Métodos e técnicas de intervenção	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>	
	1.4 Projecto Comunitário I	50
	2.4 Projecto Comunitário II	50
	3.1 Representação Social da Diferença e Intervenção Sociocultural	40
	<b>Animação Sociocultural</b>	
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50
	<b>Sociologia</b>	
	1.1 Descobrimo a Sociologia	50
	2.3 Vertentes de Política Social	20
	2.4 Trabalho de Pesquisa	40
3.3. Equipamentos e Materiais para execução do projecto	<b>Animação Sociocultural</b>	
	2.8 Práticas de Animação Sociocultural I	50
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50
3.4. Espaços para as intervenções	<b>Animação Sociocultural</b>	
	(módulo opcional C) Intervenção em Espaços Culturais	50
	(módulo opcional G) Animação e Desenvolvimento Comunitário	50
3.5. Recursos (humanos, materiais, técnicos e financeiros)	<b>Animação Sociocultural</b>	
3.6. Parcerias, apoios e patrocínios	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50
	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	
	1.3 Criação de Páginas Web	10
3.7. Grupos de Trabalho	<b>Animação Sociocultural</b>	
	2.1 Perfil e Estatuto Profissional do Animador	60
	2.2 Deontologia e Animação Sociocultural	40
	(módulo opcional H) Gestão de Projectos de Animação	60
3.8. Plano de Segurança	<b>Animação Sociocultural</b>	
	2.4 Noções Básicas de Saúde e Socorrismo	20
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50
	3.2 Higiene e Segurança no Trabalho	30
	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>	
	3.4 Projecto Comunitário III	50
<b>II – ACTOS EM PROJECTO (Durante)</b>		
<b>II – 1. Acompanhar e Orientar Actividades do Projecto</b>		
1.1. Grupos/equipas de trabalho	<b>Animação Sociocultural</b>	
	2.1 Perfil e Estatuto Profissional do Animador	60
	2.2 Deontologia e Animação Sociocultural	40
	(módulo opcional H) Gestão de Projectos de Animação	40
	<b>Psicologia</b>	
		60
1.2. O impacto do Projecto no meio	<b>Psicologia</b>	

envolvente (grupo, Instituição ou comunidade)	1.3 Processos Cognitivos, Emocionais e Motivacionais	30
	2.1 Processos Relacionais e Comportamento Profissional	30
	2.3 Da Diferença dos Comportamentos à Diferenciação da Intervenção	30
	2.4. Construção do Futuro e Gestão da Carreira	30
	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>	
	2.3 O Trabalho como Factor de Desenvolvimento e Integração Social	30
	<b>Sociologia</b>	
	1.2 Sociedade e Indivíduo	20
	1.3 Viver em Sociedade	20
	2.3 Vertentes de Política Social	20
<b>Área de Integração</b>		
1.1 Comunicação e Ética para a Vida Humana	30	
<b>II – 2. Efectuar</b>		
2.1. Actividades do Projecto 2.2 Materiais (lúdicos, pedagógicos, formativos, informativos)	<b>Animação Sociocultural</b>	
	(módulo opcional A) Animação Socioeducativa	40
	(módulo opcional D) Animação Ambiental e do Património	40
	(módulo opcional E) Animação Turística e Desportiva	40
	(módulo opcional I) Animação de Bibliotecas	40
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	50
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	50
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50
	<b>Área das Expressões</b>	
	<b>Educação Física</b>	80
<b>Matemática</b>	20	
2.3 Reuniões de avaliação	<b>Animação Sociocultural</b>	
	(módulo opcional H) Gestão de Projectos de Animação	40
	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	
	1.1 Folha de Cálculo	40
1.2 Gestão de Base de Dados	30	
2.4 Relatórios de Ocorrências	<b>Português</b>	
	1.1 Textos de Carácter Autobiográfico	30
	1.2 Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos	40
	1.3 Textos dos Media I	30
	1.4 Textos Narrativos/Descritivos I	40
	2.1 Textos dos Media II	30
	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	
	1.1 Folha de Cálculo	40
1.2 Gestão de Base de Dados	30	
<b>III – AVALIAÇÃO DO PROJECTO (Após)</b>		
III – 1. Identificar e Corrigir os problemas decorrentes do Projecto	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>	
	3.4 Projecto Comunitário III	60
III – 2. Elaborar alterações do Projecto	<b>Psicologia</b>	
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	50
	(módulo opcional H) Gestão de Projectos de Animação	40
III – 3. Apresentar os resultados	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	
	1.1 Folha de Cálculo	40
	1.2 Gestão de Base de Dados	30
	<b>Português</b>	
<b>IV – DOCUMENTAÇÃO</b>		
<b>IV – 1 - Produzir e Interpretar</b>		
1.5. Documentos informativos (registos, gráficos, tabelas, programas...) 1.6. Orçamentos	<b>Português</b>	
	1.1 Textos de Carácter Autobiográfico	30
	1.2 Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos	40
	1.3 Textos dos Media I	30
	1.4 Textos Narrativos/Descritivos I	40
	2.1 Textos dos Media II	30
	<b>Animação Sociocultural</b>	
	1.3 Práticas de Animação Sociocultural I	40
	2.3 Práticas de Animação Sociocultural II	40
	3.1 Práticas de Animação Sociocultural III	40
	<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>	
	1.1 Folha de Cálculo	40
	1.2 Gestão de Base de Dados	30
	1.4 Relatórios avaliação 1.5 Relatórios	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>
3.4 Projecto Comunitário III		50
<b>Animação Sociocultural</b>		
3.1 Práticas de Animação Sociocultural III		40
<b>Português</b>		
1.1 Textos de Carácter Autobiográfico		40
1.2 Textos Expressivos e Criativos e Textos Poéticos		40
1.3 Textos dos Media I		30
1.4 Textos Narrativos/Descritivos I		30
2.1 Textos dos Media II		40
<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>		
1.1 Folha de Cálculo		40
1.2 Gestão de Base de Dados		30

	1.4 Criação de Páginas Web	10
<b>IV – 2. Interpretar</b>		
<b>2.1 Legislação Portuguesa</b>	<b>Área de Estudo da Comunidade</b>	
	2.3 O Trabalho como Factor de Desenvolvimento e Integração	30
	3.2 Direito Social	40
	3.3 Cidadania e Globalização	40
	<b>Área de Integração</b>	
	1.5 A Ciência como Construção de Saberes e Práticas	20
	3.1 A Construção da Democracia	30
	3.2 A Construção do Social numa Economia Global	30
	<b>Inglês</b>	
	2.3. O Mundo à Nossa Volta	20
	3.3. A Comunicação no Mundo Profissional	30

## Hierarquia Curricular

### Curso de Animação Sociocultural - Nível III

3º Ano

2º Ano

1º Ano

#### Área das Expressões

- 3.1. Expressão Corporal: Corpo e Simbolismo
- 3.2. Exp. Dramática: Quotidiano Cénico
- 3.3. Exp. Musical: Atelier Musical
- 3.4. Exp. Plástica: Oficina de Expressão Plástica II
- 3.5. Exp. Plástica: Comunicação Visual III
- 3.6. Módulo Opcional\*

#### Área das Expressões

- 2.1. Exp. Corporal: Corpo e Gesto
- 2.2. Exp. Dramática: Oficina de Exp. Dramática
- 2.3. Exp. Musical: Expressão Instrumental e Vocal
- 2.4. Exp. Plástica: Comunicação Visual II
- 2.5. Exp. Dramática: Oficina de Expressão Dram.
- 2.6. Módulo Opcional\*

#### Área das Expressões

- 1.1. Exp. Corporal: Corpo e Movimento
- 1.2. Exp. Plástica: Meios e Téc. de Expr. Plástica
- 1.3. Exp. Musical: O Mundo dos Sons
- 1.4. Exp. Plástica: Comunicação Visual I
- 1.5. Exp. Dramática: O Jogo Dramático
- 1.6. Módulo Opcional\*

#### Área de Estudo da Comunidade

- 3.1. Repres. Social de Diferença e Interv. Socioc.
- 3.2. Direito Social
- 3.3. Cidadania e Globalização
- 3.4. Projecto Comunitário III

#### Área de Estudo da Comunidade

- 2.1. A Escola c/o Desenvolvimento Pessoal e Soc.
- 2.2. Juventude e Grupo de Pares
- 2.3. O Trab. c/o factor de Desenvolvimento e Int.
- 2.4. Projecto Comunitário II

#### Área de Estudo da Comunidade

- 1.1. A Comunidade: Partilha e Pertença
- 1.2. A Família como Realidade Cultural
- 1.3. Organização de Apoio à Comunidade
- 1.4. Projecto Comunitário I

#### Animação Sociocultural

- 3.1. Práticas de Animação Sociocultural III
- 3.2. Higiene e Segurança no Trabalho
- 3.3. Módulo Opcional\*
- 3.4. Módulo Opcional\*

#### Animação Sociocultural

- 2.1. Perfil e Estatuto Profissional do Animador
- 2.2. Deontologia e Animação Sociocultural
- 2.3. Práticas de Animação Sociocultural II
- 2.4. Noções Básicas de Saúde e Socorrismo
- 2.5. Módulo Opcional\*

#### Animação Sociocultural

- 1.1. História da Animação Sociocultural
- 1.2. Animação Sociocultural - contextos e práticas
- 1.3. Práticas de Animação Sociocultural I
- 1.4. Módulo Opcional

Português

Português

Português

Sociologia

Sociologia

Psicologia

Psicologia

Inglês

Inglês

Inglês

Área de Integração

Área de Integração

Área de Integração

Téc. de Informação e Comunicação

Educação Física

Educação Física

Educação Física

Matemática

Matemática

Matemática